

ПРИНЯТА:
Педагогический совет № 1
МАДОУ детский сад № 13 «Березка»
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МАДОУ детский сад № 13 «Березка»
Хисматуллина С.С.
Приказ № 137 от 29.08.2025 г.



ПРИНЯТА:
с учетом мнения родительского комитета,
представительного органа родителей
МАДОУ детский сад № 13 «Березка»
комбинированного вида
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 13 «Березка» комбинированного вида города Ишимбая
муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан
на 2025-2026 учебный год**

Ишимбай – 2025

Содержание Программы

I.	Общие положения.	4
II.	Целевой раздел.	4
2.1.	Пояснительная записка - цель и задачи реализации Программы - принципы и подходы к формированию Программы	6
2.2.	Планируемые результаты реализации Программы.	7
2.2.1.	Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью	7
2.2.2.	Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью	8
2.2.3.	Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью	8
2.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	9
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	11
2.4.1.	Цель и задачи	11
2.4.2.	Планируемые результаты	11
2.4.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
III.	Содержательный раздел	13
3.1.	Пояснительная записка	13
3.2.	Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	13
3.2.1.	Социально-коммуникативное развитие.	13
3.2.2.	Познавательное развитие.	17
3.2.3.	Речевое развитие.	21
3.2.4.	Художественно-эстетическое развитие.	22
3.2.5.	Физическое развитие.	30
3.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	32
3.4.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	32
3.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с УО	33
3.6.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с УО.	35
3.7.	Рабочая программа воспитания.	49
3.7.1.	Целевой раздел Программы воспитания.	50
3.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания.	57
3.7.2.1.	Уклад образовательной организации.	57
3.7.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации.	61
3.7.2.3.	Общности образовательной организации.	62
3.7.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях.	64
3.7.2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	66
3.7.2.6.	События образовательной организации.	67
3.7.2.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	67
3.7.2.8.	Организация предметно-пространственной среды.	68
3.7.2.9.	Социальное партнерство.	71
3.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания.	71
3.7.3.1.	Кадровое обеспечение.	71
3.7.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение.	73

3.7.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	74
IV	Организационный раздел Программы	75
4.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с УО	75
4.2.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.	75
4.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	80
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	91
4.4.1.	Примерный перечень художественной литературы.	91
4.4.2.	Примерный перечень музыкальных произведений.	93
4.4.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	96
4.4.4.	Примерный перечень анимационных произведений.	96
4.5.	Кадровые условия реализации Программы.	98
4.6.	Организация режима и распорядка дня пребывания детей в ДОО	99
4.6.1.	Показатели организации образовательного процесса и режима дня.	100
4.6.2.	Режим дня.	100
4.6.3.	Перспективно-тематический план работы (для детей 5-6 лет, для детей 6-7 лет)	101
4.6.4.	Календарный учебный график.	122
4.6.5.	Проектирование образовательной деятельности (учебный план)	122
4.7.	Федеральный календарный план воспитательной работы.	123
4.7.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. - Календарный план воспитательной работы ДОО	124
V.	Дополнительный раздел Программы	131
5.1.	Краткая презентация программы	131
5.2.	Ссылка на ФАОП ДО	135

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Пояснительная записка

Обязательная часть АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее УО) определяет содержание образования воспитанников муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 «Березка» комбинированного вида города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан (далее по тексту – МАДОУ) от 5 до 8 лет (до прекращения образовательных отношений) и соответствует ФАОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

При разработке АОП ДО для обучающихся с УО МАДОУ детский сад № 13 «Березка» комбинированного вида были использованы следующие **нормативно-правовые документы**:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу 11.01.2023)
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Обновленный ФГОС ДО. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 27.01.2023 года, регистрационный № 72149);
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. От 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 9 сентября 2019 г. N P- 93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 - Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ и составляет не менее 60% от общего объема программы.

<https://ds13berezka.02edu.ru/>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

- *Азнабаева Ф.Г. «Академия детства» (реализуется в младшей, средней, старшей, подготовительной группе).*

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; в нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; взаимодействия педагогических работников с детьми, взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся, содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

В содержательный раздел Программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

II. Целевой раздел Программы.

2.1. Пояснительная записка.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с УО, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:

деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

2.2. Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

2.2.1. Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

2.2.2. Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
- 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

2.2.3. Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) самостоятельно ходить;
- 4) владеть элементарными навыками в быту;
- 5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 6) проявлять интерес к другим детям.

2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"², а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена **система мониторинга** динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет педагогам право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
разнообразия местных условий региона и муниципального образования;

5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне ДОО, учредителя, города.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

-повышения качества реализации программы дошкольного образования;

-реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;

-обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

-задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;

-создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

-должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

-включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.4.1. Цели и задачи.

Парциальные программы реализуются через организованную образовательную деятельность, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

В целях воспитания толерантности дошкольников, сохранения национальной культуры и традиций, а также исполняя социальный заказ родителей, в детском саду открыта группа с изучением башкирского языка.

Изучение башкирского языка предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное отношение к ним;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;
- организацию речевой и образовательной среды, стимулирующей познавательную активность детей;
- предоставление информации из истории, литературы, культуры башкирского народа, а также приобщение детей к нравственно-духовным ценностям, традициям и обычаям, к историческому прошлому, современным достижениям в интегрированном виде, путем вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ:

➤ *Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Региональная программа «Академия детства»*

Цель: Создание в ДООУ условий для приобщения детей дошкольного возраста к истокам региональной культуры, для ознакомления с социально-экономическим, климатическим, национальным своеобразием Республики Башкортостан.

Задачи:

1. Формирование у ребенка чувство любви к Родине, к своим близким.
2. Развитие умения видеть и понимать красоту окружающей жизни; мотивировать желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.
3. Воспитание уважительного отношения к культуре, традициям, обычаям народов Башкортостана; воспитание таких нравственных качеств личности, как: толерантность, доброта, отзывчивость, гордость за Родину и за трудовой народ.
4. Ознакомление с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа (с семейными традициями, обрядами).

2.4.2. Планируемые результаты

Региональная программа

➤ Предполагается, что в результате работы по региональной программе «Академия детства» дошкольники будут:

- знать название родного города, области, достопримечательные места родного края;
- проявлять интерес к истории, традициям и обычаям
- знать имена поэтов, писателей, художников;
- называть сезонные изменения в природе родного края;
- называть домашних и диких животных, растения;

уметь:

- различать и называть деревья, растения, животных; ухаживать за ними.
- выразительно читать стихи наизусть;
- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
- эмоционально откликаться на красоту родной природы, фольклор;
- в рисовании: создавать узоры по мотивам родного края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы быта; в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений;
- гордиться родным краем.

2.4.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

➤ *Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Региональная программа «Академия детства».*

Педагогическая диагностика по реализации программы «Академия детства» проводится 1 раз в год (в мае). Результаты отражают в сводных таблицах.

III. Содержательный раздел Программы.

3.1. Пояснительная записка.

В содержательном разделе Программы представлены:

- а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями Ростовской области, города Гуково - местом расположения ДОО, педагогическим коллективом ДОО. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ОВЗ, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

3.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

3.2.1. Социально-коммуникативное развитие:

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Обучающиеся могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;

- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста:

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;
- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Обучающиеся могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться:

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

3.2.2. Познавательное развитие:

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

сенсорное воспитание и развитие внимания,
 формирование мышления,
 формирование элементарных количественных представлений,
 ознакомление с окружающим.

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:

развитие зрительного восприятия и внимания
 развитие слухового внимания
 развитие слухового восприятия и фонематического слуха
 развитие тактильно-двигательного восприятия
 развитие вкусовой чувствительности

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способом обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций; формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

Формирование элементарных количественных представлений.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";

- продолжать формировать мыслительную деятельность.
- учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти;
- решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с детьми

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);

учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;

формировать у обучающихся представления о видах транспорта;

формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

называть свое имя, фамилию, возраст;

называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;

называть страну;

узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;

узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;

выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;

различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;

называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;

определять признаки четырех времен года;

различать части суток: день и ночь.

3.2.3. В области речевого развития

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;

продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;

закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;

продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;

формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;

уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";
использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
планировать в речи свои ближайшие действия.

3.2.4. Художественно-эстетическое развитие.

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
ознакомление с художественной литературой;
продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:

учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);

развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- 1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- 2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- 3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- 4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- 5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- 6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- 7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- 8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- 9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- 10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- 11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- 12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- 13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- 14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- 15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- 16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;
- 17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- 18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- 19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
называть выученные музыкальные произведения;
выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Ознакомление с художественной литературой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- 1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- 2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- 3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- 4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- 5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- 6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- 7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- 8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- 9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- 10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- 12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- 13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- 14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- 15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- 16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- 17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;

- 18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- 19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

различать разные жанры - сказку и стихотворение;
уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");
называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. Лепка.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания;
учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
учить лепить предметы по предварительному замыслу;
учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания, соединение частей в целое;
учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей; участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания; продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа; правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;

выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
выполнять рисунки по предварительному замыслу;
участвовать в выполнении коллективных изображений;
эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
рассказывать о последовательности выполнения работ;
давать оценку своим работам и работам других детей.

Конструирование.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы наклеивания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
различать конструкторы разного вида и назначения;
создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
выполнять постройки по предварительному замыслу;
участвовать в выполнении коллективных построек;

рассказывать о последовательности выполнения работы;
давать оценку своим работам и работам других детей.

Ручной труд.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
формировать у обучающихся элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";
пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:

воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;

поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

3.2.5. В области физического развития

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";
формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;

учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
попадать в цель с расстояния 5 метров;
бросать и ловить мяч;
находить свое место в шеренге по сигналу;
ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
ходить по наклонной гимнастической доске;
лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
прыгать на двух ногах и на одной ноге;
знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Формирование представлений о здоровом образе жизни. Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:

формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения;

обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

выполнять основные гигиенические навыки;
владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
выполнять комплекс утренней зарядки;
показывать месторасположение позвоночника и сердца;
выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;
иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание и задачи образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены: в **Региональной программе «Академия детства»**

3.4. Взаимодействие педагогических работников с детьми.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;
характер взаимодействия с другими детьми;
система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

3.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит

необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.
2. Педагогическая работа с родителями (законным представителем) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.
3. Работа с родителями (законным представителем) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.
4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.
5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.
6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.
7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.
8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.
9. Используются следующие методы работы с родителями (законным представителем): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.
10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в

адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителям).

13. Воспитатель, учитель-логопед проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законным представителям). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

3.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской

деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

1. Социально-коммуникативное развитие.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

2. Познавательное развитие. На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межа анализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных

действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия. Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видов детской деятельности.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете

или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

3. Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная

эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ:

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- а) создание предпосылок развития речи;
- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;
- г) совершенствование тонкой ручной моторики;
- д) развитие ритма;
- е) развитие дыхания;
- ж) развитие речевого дыхания и голоса;
- з) развитие артикуляторной моторики;
- и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выразить свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действий ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев

и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают

особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно

происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рожают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации

обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

5. Физическое развитие.

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закалывающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении

лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации: 1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающимися.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

1. В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

2. В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

3. При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле. Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

4. Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

5. Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их

качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

6. В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

7. В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

3.7. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное,

самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

-Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

-Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

-Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДООУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

3.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2. Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы**:
организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
создавать доброжелательный психологический климат в группе.

3. Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

4. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

1. Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

5. Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы:**

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

6. Эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы:**

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организация, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- ключевые элементы уклада Организации;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";
- существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;

особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

Целевые ориентиры воспитания.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-	Культура и	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в

эстетическое	красота	быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	---------	---

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

3.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

3.7.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Цель и смысл деятельности ДОО - создание в МАДОУ детский сад № 13 «Березка» комбинированного вида условий для получения качественного и доступного дошкольного образования для всех слоев населения и системы интерактивного взаимодействия социума и образовательного пространства детского сада как инструмента воспитания гармонично развитой и социально -активной личности.

Детский сад видит свою **миссию** в создании открытого образовательного пространства для реализации индивидуальных образовательных маршрутов, позитивной социализации воспитанников в форматах основной общеобразовательной и адаптированной программ, а также социальных проектов. Эффективность реализации данной миссии возможна только при эффективном взаимодействии всех участников образовательных отношений: ребенок-педагог-родитель.

Основополагающим условием реализации миссии является **философия ДОО**, рассматриваемая как **система смыслов и ценностей**, которые определяют жизнедеятельность организации в целом и поведение каждого его сотрудника.

Система воспитательной работы ДОО складывается на основе взаимодействия родителей и педагогов. Главными факторами эффективности процесса воспитания являются личностно-ориентированный подход и системность. Система является ориентиром для каждого педагога

ДОУ, так как детский сад следует рассматривать как единую, целостную воспитательную систему.

Основные идеи воспитательной работы:

Идея развития. Основной смысл воспитательной работы - развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей.

Идея творчества. В процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности ребенка.

Идея сотрудничества. Совместная творческая деятельность детей, родителей и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию “ситуации успеха”.

Идея открытости. Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями окружающего социума.

Принципы жизни и воспитания ДОО:

Программа воспитания руководствуется **принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО**. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и **опирается на следующие принципы:**

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример, как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно -этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- **принцип возрастного соответствия.** Содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- **принцип научной обоснованности и практической применимости.** Соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- **принцип полноты, необходимости и достаточности.** Поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- **принцип позитивной социализации детей.** Воспитательно-образовательный процесс построен на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- **принцип преемственности.** Прослеживается преемственность между детским садом и начальной школой;

-принцип индивидуализации дошкольного образования. Построение воспитательно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.

Данные принципы реализуются в Укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Особенности ДОО:

требования ФГОС ДО успешно реализуется при комплексно-тематическом построении воспитательно-образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Содержание Программы воспитания предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Также особенностями ДОО можно считать:

- функционирование групп для детей раннего возраста, групп компенсирующей и общеразвивающей направленности;
- функционирование Лего центра;
- функционирование изокабинета;
- функционирование сенсорной комнаты.

Одной из главных наших задач является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Нами выделены следующие ценности:

1. Ребенок, как уникальная, развивающаяся личность, его здоровье, интересы, потребности.
2. Педагог, как личность, носитель образования.
3. Командная работа, как основа достижения успеха.
4. Культура организации, как культура жизнедеятельности ДОО.
5. Семья, как основная среда личностного развития ребенка, ориентация на ее образовательные потребности и запросы, сотрудничество с ней.

Нормы этикета и ключевые правила.

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения. Все это говорит о том, что первейшим качеством хорошего воспитателя является безграничная любовь к детям и развитый педагогический такт. Он проявляется в следующем:

- Аккуратный и собранный внешний вид.

- Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.
- Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.
- Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.
- Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.
- Самокритика в отношении собственной деятельности.

Основные традиции и ритуалы ДОУ

-Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов:

- День рождения детского сада.
 - Осенние утренники. Конкурсы совместного детско-родительского творчества.
 - Подготовка к зимним праздникам. Творческие конкурсы, новогодние утренники.
 - Весенние мероприятия и досуги в традициях детского фольклора и народных праздников.
 - Мероприятия ко Дню победы, ко Дню космонавтики, ко Дню России.
- В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
- Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения.

Особенности предметно-пространственной среды ДОО.

С целью приобщения дошкольников к истокам народной (региональный компонент) культуры в ОУ ведется воспитательно-образовательная работа в мини-музее детского сада. Педагоги всех возрастных групп проводят экскурсии в музей, организуют посиделки и пр. Экспонаты музея используются в праздниках, квест-играх, занятиях и пр.

В ДОУ работает:

- Лего центр - для проведения занятий, занятия проходят как групповой форме, так и подгрупповой
- изокабинет - для проведения занятий по изобразительности (рисование, лепка, аппликация). Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей детей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.
- кабинет учителя-логопеда – создание коррекционно-развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению и ослаблению имеющихся нарушений, оказание консультативной помощи педагогам, родителям.
- сенсорная комната – для релаксации, снятия напряжения у детей.

Холлы, лестничные марши тематически оформлены: «Времена года», «Животный мир планеты», «Космос», выставка детских творческих работ, «Дорожная азбука».

На территории ДОО, помимо оборудованных групповых игровых участков, размещены: физкультурная площадка, разбиты цветники.

Социокультурный контекст.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда ДОО. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе данной Программы. Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Его реализация опирается на построение социального партнерства ДОУ. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности, как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социальными партнерами ДОО являются:

-РОО, ГОО

-ДОУ № 21,33

-МБОУ СОШ № 11

-ДДЮТ

-Дворец культуры.

В ДОУ действует Родительский комитет, групповые родительские комитеты. Воспитательно-образовательная работа в ДОУ выстраивается с учетом мнения родительской общественности и с их активным участием в мероприятиях ДОО.

3.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

В ДОУ воспитательный процесс организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается не только за счет количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

В ДОО созданы необходимые условия для:

- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:

- гуманизация отношений педагога и воспитанника;
- положительная эмоциональная атмосфера;
- целенаправленное влияние на познавательную, эмоционально-волевую и деятельностьную сферу личности дошкольника;
- ориентация на ценности современной культуры и традиционные ценности российского общества;

- обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

- понимание общественностью, педагогами, родителями сущности особенностей, противоречий процессов социализации и воспитания обучающихся;
- признание во всех общественных кругах важности обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка;
- вариативность изложения ценностно-ориентированного материала;
- поиск новых методов, форм, средств, влияющих на обретение ребенком опыта деятельности и поступка, формирование представлений о традиционных ценностях российского общества;
- оказание помощи обучающимся в анализе и оценке своих возможностей, создании условий для становления мировоззрения и системы ценностных ориентаций, формирование личностных качеств (характера, воли, настойчивости, справедливости, целеустремленности);
- воспитание у детей сознательности, ответственности, гуманизма;
- вовлечение воспитанников в трудовую деятельность;
- сплочение коллектива обучающихся;

- развитие культуры, вовлечение в самообразование и самовоспитание:
- **становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:**
- включенность в разные виды продуктивной деятельности;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфичных для них видах деятельности.

3.7.2.3. Общности образовательной организации.

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- Педагогический совет
- Творческая группа
- Психолого-педагогический консилиум
- Консультационный центр
- Совет профилактики

Педагоги – участники общности, **придерживаются следующих принципов:**

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность.

В состав данной общности входят сотрудники ДОО и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- Родительское собрание
- Родительский комитет

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач - праздники, соревнования, акции, фестивали, конкурсы.

Детская общность.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность, в том или ином сообществе, придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной детской общности обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

3.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания

Образовательная область	Ключевые ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; -содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; -воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; -оздание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; -поддержка трудового усилия, привычки к

		доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; -формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	«Человек» «Семья» «Познание» «Родина» и «Природа»	-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; -воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); -воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	«Культура» «Красота»	-владение формами речевого этикета,отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; -воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
Художественно-эстетическое развитие	«Красота» «Культура» «Человек» «Природа»	-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); -приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие	«Жизнь» «Здоровье»	-формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; -воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
---------------------	-----------------------	--

3.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

В целях реализации социокультурного потенциала региона, города, для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу Уклада ДООУ, в котором строится воспитательная работа. Взаимодействие ДООУ с семьей в духе партнерства в деле воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования;
- оказание помощи родителям (законным представителям) обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания ребенка, непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательную деятельность по всем направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое).

При взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся ДООУ придерживается следующих принципов: целенаправленность, систематичность, плановость, доброжелательность, открытость.

В ДООУ используются такие виды, формы, технологии взаимодействия с семьями, как: анкетирование, опрос, консультации, беседы, информационные буклеты, родительские собрания, Почта доверия, Дни открытых дверей, семинары-практикумы, викторины, конкурсы, акции, открытые просмотры отдельных форм работы с детьми, фотовыставки, электронное портфолио группы и др. Педагоги применяют следующие технологии: проектная деятельность, музейная педагогика, здоровьесберегающие технологии и пр. Во всех группах оформляются родительские уголки, в холлах ДООУ и на территории детского сада тематические, информационные стенды. Родители (законные представители) обучающихся участвуют в праздниках, развлечениях, акциях, образовательных проектах, выставках (семейных реликвий, поделок и пр.) и др. Также в ДООУ проходит онлайн-информирование родителей на официальном сайте ДООУ, в социальных сетях и пр.

3.7.2.6. События образовательной организации.

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событие - это не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Содержание событийного воспитания включает четыре взаимосвязанных компонента:

- познавательный – понятия, характеризующие человека, труд и общество в их взаимодействии;
- ценностный – осознание общества и культуры как универсальной ценности;
- нормативный – овладение нормами, правилами поведения в окружающем обществе;
- деятельностный – овладение видами и способами общественно-полезной практической деятельности.

Календарный план событийно ориентированной воспитательной работы в ДОО с привлечением всех специалистов, работающих в группах, с включением родителей и социальных партнеров в общий педагогический процесс, с учётом календарных праздников и традиций отражается в Плане воспитательной работы.

Также основу его реализации составляют следующие события:

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (воспитательные события, проекты воспитательной направленности, праздники, общие дела);
- традиционные праздничные события;
- события, специально смоделированные воспитателем, направленные на познавательное, социально-коммуникативное, речевое художественно-эстетическое и физическое развитие путем внесения новых, необычных интересных предметов (ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка), режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее), свободная игра, свободная деятельность детей).

3.7.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

3.7.2.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС ДОО - это определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. РППС ДОО включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

РППС ДОО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря;
- возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения.
- реализацию Программы;
- необходимые условия в случае организации инклюзивного образования;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

РППС среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Организация РППС в ДОО с учетом ФГОС ДО построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности

РППС ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. В процессе взросления детей все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и пополняются – то есть среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Создавая наполняемость РППС ДОО, педагоги действуют с учетом концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно- исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), соответственно, среда - обладает качеством гибкого и оперативного изменения в зависимости от

образовательной ситуации, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей. Гибкое зонирование пространства позволяет осуществлять свободный выбор детьми разных видов деятельности. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В помещениях ДОО имеются технические средства, их использование адаптировано под Программу, предназначены для групповой, подгрупповой и для индивидуальной работы.

РППС ДОО отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДООУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает:

- знаки и символы государства, региона, города и организации
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация
- экологична, природосообразна и безопасна
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде.
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта

предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда ДОО гармонична, эстетически привлекательна

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. Образовательное пространство ДОО оснащено соответствующими материалами, средствами обучения и воспитания (в том числе техническими).

Предметно-пространственная среда ДОО организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей и спроектирована в виде центров активности:

Наименование центра	Задачи центра
Центр двигательной активности	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
Центр музыкально-театрализованной	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения

деятельности	местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями
Игровые центры	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности
Центр художественной литературы	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей
Центр природы	Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями
Центр отдыха	Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других.
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы)
Центр продуктивной деятельности	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации.

	Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.
--	--

3.7.2.9. Социальное партнерство.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями образования, культуры и спорта.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости ДОУ, является важным механизмом реализации Программы воспитания. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами.

3.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

3.7.3.1. Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие имеет комплексный характер. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и обучающимися. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями обучающихся, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к ребенку и от ребенка к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности воспитателя на этапе осуществления педагогического процесса представляется взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед детьми целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива;
- обученность и воспитанность дошкольников;
- характер сложившихся взаимоотношений;
- сплоченность группы обучающихся.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включенность обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирует мотивацией педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организует и координирует работу при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; - регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов
Старший воспитатель	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - размещает информацию на сайте ДОУ, в социальных сетях о воспитательной

	деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие воспитанников в мероприятиях различного уровня и т.д.; - сопровождает воспитательную деятельность педагогических инициатив; - развитие сотрудничества с социальными партнерами
Педагог-психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы
Воспитатель. Инструктор по физической культуре. Музыкальный руководитель. Учитель-логопед.	- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции ДОУ; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новыетехнологии воспитательно-образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях различного уровня в рамках воспитательной деятельности; - оказывает коррекционную помощь
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятия творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего воспитателя школьника

3.6.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) – в редакции 2023 года
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Для реализации программы воспитания МАДОУ используется:

- практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. (ссылка <https://институтвоспитания.рф/>).
- основные методические материалы:
 - И. С. Клевцова, Н. В. Корчаловская «Патриотическое воспитание в детском саду».
 - А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».
 - В. И. Савченко «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников»

3.6.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне Уклада: инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред. РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. Организационный раздел Программы

4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В соответствии со Стандартом, РППС Организации обеспечивает и гарантирует: охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе; максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития; построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности

и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих принципах:

1. содержательности и насыщенности;
2. трансформируемости;
3. полифункциональности;
4. вариативности;
5. доступности;
6. безопасности;
7. здоровьесбережения;
8. эстетической привлекательности.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (в том числе расходным), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы), которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность материалов позволяет пробудить активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, разнообразно используя различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, занавеси, кубы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически

сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования; доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности их использования.

Пространство групп в ДОО организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков периодически меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в детском саду создаётся располагающая обстановка, почти домашняя, что позволяет каждому ребёнку быстро освоиться в ней, свободно выразить свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В детском саду организована вариативная среда для самостоятельной деятельности детей в виде зон (уголков), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Поэтому, предметно - развивающая среда, созданная в ДОО, для развития самостоятельной игровой деятельности - позволяет стимулировать детскую активность. Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Дети также имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Для этого педагогами ДОО созданы различные зоны для развития познавательной деятельности дошкольников (уголки экспериментирования, сенсорики и др), насыщенные различными современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.), которые предоставляют детям большие возможности для активного исследования и решения задач.

С целью развития проектной деятельности дошкольников в группах создаётся открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Педагогами регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. Для стимуляции детей к исследованию и творчеству, им предлагают большое количество увлекательных материалов и оборудования.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про-исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Предметно-развивающая среда, созданная в группах даёт

возможность детям заниматься разными художественно-эстетическими видами деятельности: изобразительным, музыкальным, театральным и др. Предметно-пространственная среда организуется и как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для этого в ДОО создана предметно – пространственная среда, которая стимулирует физическую активность детей, желание двигаться, познавать, побуждает к самостоятельным подвижным играм. Дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных. Игровые площадки ДОО предоставляют условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах и других помещениях ДОО выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Организация внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров - **центры детской активности**, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусмотрен следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Для организации образовательной деятельности оборудованы учебные кабинеты:

- кабинет учителя-логопеда (2 шт) – создание коррекционно-развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению и ослаблению имеющихся нарушений, оказание консультативной помощи педагогам, родителям.
- изостудия - для проведения занятий по изодеятельности (рисование, лепка, аппликация). Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей детей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.
- Лего центр. Работа в лего-центре позволяет решать важнейшие задачи:
 - Развитие творческих способностей
 - Формирование пространственного мышления;
 - Развитие операций логического мышления: анализа и синтеза;
 - Стимулирование воображения, фантазии и творческой инициативы;
 - Развитие мелкой моторики;
 - Формирование навыков общения и совместной деятельности;
 - Развитие речи.

Ребёнок на опыте познаёт конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты.

Детей увлекающихся ЛЕГО - конструированием отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Холлы, лестничные марши оборудованы под образовательную и игровую деятельность, тематически оформлены: «Времена года», «Животный мир планеты», «Космос», выставка детских творческих работ, «Дорожная азбука».

На территории ДОО, помимо оборудованных групповых игровых участков, размещены: физкультурная площадка, «Экологическая тропа», разбиты цветники.

4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса ДОО отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Работа всего персонала ДОО направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое оснащение, оборудование, развивающая предметно-пространственная среда ДОО соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Материальная база в дошкольных группах и предметно-развивающая среда в групповых комнатах создана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Для осуществления образовательного процесса в дошкольных группах созданы условия:

Музыкальный зал - для развития музыкально-ритмической деятельности детей и музыкальных способностей. В зале проводятся музыкальные занятия, досуги, праздники и развлечения. Зал оборудован: музыкальными инструментами для детского музыкального творчества, оборудование и костюмы для театрализованной деятельности детей, концертные костюмы, театральные реквизиты и декорации. Для удобства и координации работы зал работает по составленному графику. Для создания эмоционального настроения детей в зале имеется музыкальный центр.

Физкультурный зал - для развития двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. В зале проводятся физкультурные занятия, утренняя гимнастика под музыку, досуги, праздники и развлечения. В зале имеется специальное оборудование, инвентарь, спортивные комплексы для занятий спортом. Для удобства и координации работы зал работает по составленному графику.

- **Изостудия** – для проведения занятий по изодеятельности (рисование, лепка, аппликация). Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей детей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Оснащение: мебель, учебно-методические пособия, материал и оборудование, необходимые для занятий.

Лего центр – для проведения как групповых, так и подгрупповых занятий по конструированию для развития у дошкольников творческих способностей; развития операций логического мышления: анализа и синтеза; мелкой моторики; формирования пространственного мышления; стимулирование воображения, фантазии и творческой инициативы; формирование навыков общения и совместной деятельности; развитие речи; прохождения обучающих и игровых программ. Оснащение: ноутбуки, интерактивный комплекс, мебель, конструкторы.

Методический кабинет - составляет информационную подсистему методической работы в ДОО, является центром систематизации и отбора информации, организует оперативное

ознакомление педагогов, родителей, общественности с научно-методической информацией, нормативно-правовыми документами, создает банк данных, организует своевременное поступление необходимой информации.

Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей.

Кабинет представляет педагогическую творческую мастерскую, побуждает совершенствование профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный гибкий график работы.

Кабинет учителя-логопеда – создание коррекционно-развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению и ослаблению имеющихся нарушений, оказание консультативной помощи педагогам, родителям. Зоны кабинета: - индивидуальной работы, подгрупповой работы, формирования кинестетического ощущения, работы над просодической стороной речи.

Оснащение кабинета: мебель, интерактивный комплекс, диагностический, методический, демонстрационный, раздаточный материал, материал для работы над звуковой культурой речи, над произношением, речевыми процессами.

Медицинский блок - состоит из медицинского кабинета, изолятора. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.

Пищеблок оборудован моечными ваннами, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, водонагревателем, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды. Имеется кладовая для хранения продуктов питания.

Прачечная оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, гладильным столом, электрическими утюгами.

Территория - достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены веранды. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницами, лесенками, домиками, машинами и др. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев.

Часть территории оборудована под физкультурную площадку для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей; часть оборудована прорезиновым покрытием для организации и проведения игр, мероприятий направленных на профилактику ДДТТ.

В целях качественной реализации программы, расширения границ информационного поля по всем направлениям деятельности в ДОО имеются:

- учебно-методические и дидактические материалы, информационные ресурсы.
- компьютерные технологии (использование в работе разных компьютерных программ, Интернет-сайтов, электронной почты, мультимедийного оборудования);
- библиотека в методическом кабинете, где наряду с научно-методической литературой представлены энциклопедическая и справочная литература, периодические издания для детей и взрослых;
- используется педагогический опыт педагогов и других дошкольных организаций;
- периодически оформляются тематические выставки и стенды;
- для работы с детьми, педагогами и родителями имеется аудио и видеотехника, аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видеозаписи из опыта работы педагогов, фотоматериалы и др.).

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Индивидуальная работа с воспитанниками	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости.
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Индивидуальная работа с воспитанниками	ИФК, воспитатели, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОО, родители, дети
Изостудия	Занятия по изодеятельности (рисование, лепка, аппликация), индивидуальные занятия.	Педагоги ДОО, дети
Компьютерный класс	Проведение занятий, обучающих воспитанников основам компьютерной грамотности; использованию информационных технологий в образовательном процессе; прохождения обучающих и игровых программ.	Педагоги ДОО, дети
Кабинет педагога-психолога	Психолого-педагогические исследования, коррекционная работа с детьми, индивидуальное консультирование родителей	Педагоги ДОО, родители, дети
Кабинет учителя – логопеда	Коррекция нарушений речевого развития детей, консультирование родителей и педагогов.	Педагоги ДОО, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной	Дети, педагоги

	литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Раздевалка	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОО

Вид помещения, его функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Географический глобус Географическая карта мира Карта России, карта Ростовской области Календарь погоды Муляжи овощей и фруктов Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности

Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» и др. Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение -Дневной сон -Гимнастика после сна	Спальная мебель
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал
Музыкальный зал Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Консультативная работа с родителями и воспитателями	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Телевизор Микрофоны Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет, дисков с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские и большие стулья
Спортивный зал Физкультурные занятия Спортивные досуги Консультативная работа с родителями и воспитателями	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Спортивное оборудование Шведская стенка Тренажеры
Изостудия Занятия по изодеятельности (рисование, лепка, аппликация) Индивидуальные занятия	Наглядно – демонстрационный материал Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Стол, стулья

Лего центр Проведение занятий, обучающих воспитанников основам компьютерной грамотности; использованию информационных технологий в образовательном процессе; прохождения обучающих и игровых программ.	3 ноутбука 1 ПК интерактивная доска и мультимедийный проектор столы, стулья для детей, необходимый набор для проведения занятий по легоконструированию стол и стул для взрослых медiateка детских компьютерных игр и заданий.
Кабинет учителя –логопеда коррекция нарушений речевого развития детей консультирование родителей и педагогов.	столы, стулья интерактивная доска и мультимедийный проектор компьютерные логопедические игры игрушки для описания картинки для фланелеграфа сюжетные картинки и серии картинок детские книги маски для инсценирования персонажи сказок методическая и справочная литература

Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.

Образовательные области	Направления	Обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	в сфере социальных отношений	Р. С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет» В. И. Петрова, Т.Д. Стульник. «Этические беседы с дошкольниками 4- 7 лет» Н. Ф. Губанова. «Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет» Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности старшая группа 5-6 лет» Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности подготовительная группа 6-7 лет»
	в области формирования основ гражданственности и патриотизма	И. С. Клевцова, Н. В. Корчаловская «Патриотическое воспитание в детском саду». А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». В. И. Савченко «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников»
	в сфере трудового воспитания	Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет»
	в области формирования основ безопасного поведения	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет» Т. Ф. Саулина. «Знакомим дошкольников с ПДД 3-7 лет» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева «Безопасность» В.К. Польшова, З.С. Дмитренко «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»

		И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность»
Физическое развитие	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Подвижные игры Спортивные упражнения Формирование основ здорового образа жизни Активный отдых.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа 5-6 лет. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная группа 6-7 лет. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) 3-7 лет» Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7 лет» Л.И. Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет Т. Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. Т. Е. Харченко. Бодрящая гимнастика для дошкольников. А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок» Е.Ф. Чекунова, Т.П. Колодяжная «Сохранение здоровья детей и педагогов в условиях детского сада» В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» А.С. Галанова «Игры, которые лечат» И. М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет. Пособие «Обучающая (просветительская) программа по вопросам здорового питания для детей дошкольного возраста» (Утверждена приказом Роспотребнадзора от 07.07.2020 г. № 379)
Речевое развитие	Развитие речи (развитие словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) Подготовка детей к обучению грамоте Приобщение к художественной литературе	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет (6-7 лет). Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей (подготовительной) логогруппе. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет (6-7 лет). Конспекты фронтальных занятий в старшей (подготовительной) логогруппе. Пятница Т.В. Лексика+грамматика Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО 5-6 лет (6-7 лет). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет
Познавательное	Сенсорные эталоны	Н.Е. Веракса «Познавательное-исследовательская

развитие	и познавательные действия	деятельность дошкольников 4-7 лет» Е.Е. Крашенинников. «Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет» Н. Е. Веракса «Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет» И. А. Помораева, В. А. Позина «Формированию элементарных математических представлений старшая группа» И. А. Помораева, В. А. Позина «Формированию элементарных математических представлений подготовительная группа» Пособие «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет». Г.П. Поварницина «Финансовая грамотность дошкольников» О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа 5-6 лет». О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная группа 6-7 лет». О. В. Дыбина. «Рукотворный мир: сценарий игр-занятий для дошкольников» О. В. Дыбина. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду старшая группа 5-6 лет» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду подготовительная группа 6-7 лет» Николаева С. Н. «Юный эколог. Парциальная программа экологического воспитания. 3–7 лет. ФГОС». Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет» И.В. Кравченко Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группа)»
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (рисование лепка аппликация: народное	Комарова. Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет» Комарова. Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет» Комарова. Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет» И.А. Лыкова «Цветные ладошки» 2-7 лет

	декоративно-прикладное искусство) Конструктивная деятельность	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала 5-6 лет». Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала 6-7 лет». Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в саду и дома». И.А. Лыкова «Умные пальчики: конструирование в детском саду»
	Музыкальная деятельность	М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Тематическое планирование. 5-6 лет» М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Тематическое планирование. 6 - 7 лет» А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей» А.И. Буренина «Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества» Т. Ф. Коренева «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста»
	Театрализованная деятельность	А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет» А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет».
	Культурно-досуговая деятельность	М. Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду». М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду». И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» Э. Костина П. «Музыкально-дидактические игры»
КОРРЕКЦИОННАЯ И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА	Психолого-педагогическое сопровождение	УО Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. О. Смирнов, «Времена года». Коррекционно-развивающая программа для дошкольников с проблемами в интеллектуальном и речевом развитии. Тренинг по сказкотерапии.

	Воспитатель	Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Морозова И. А., Пушкарева М. А. «Коррекционно-развивающее обучение. Конспекты занятий. ФГОС» (УМК по всем направлениям развития воспитанников 5-6 лет)
Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Т.С. Комарова, М. Б. Зацепина. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. И.И. Комарова, А. Туликов.		
НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ.		
Дорожные знаки 4-7 лет. Бордачева И. Ю. Народное искусство – детям. Городецкая роспись. Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. Народное искусство – детям. Золотая хохлома. Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. Народное искусство – детям. Полхов – Майдан. Народное искусство – детям. Сказочная гжель. Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. Развитие речи в детском саду. 2-3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 3-4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 4-6 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 2-4 лет. Гербова В.В. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один – много. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Многозначные слова. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно.		
Комплект учебного пособия по окружающему миру 3-4 года. Мои первые уроки. Комплект учебного пособия по окружающему миру 4-5 лет. Я расту. Комплект учебного пособия по окружающему миру 5-6 лет. Я познаю мир. Комплект учебного пособия по математике 3-4 года. Считалочка. Комплект учебного пособия по математике 4-5 лет. Шаг за шагом. Комплект учебного пособия по математике 5-6 лет. Скоро в школу. Комплект учебного пособия по развитию речи 4-5 лет. Такие разные слова. Комплект учебного пособия по развитию речи 5-6 лет. Мои рассказы. Комплект таблиц. Развитие речи 3-4 года. Подскажи словечко. Комплект таблиц. Обучение грамоте 5-6 лет. Маленький грамотей. Комплект таблиц. Окружающий мир 5-6 лет. Животные и растения.		

Обучающие карточки	
Деревья. Наш дом. Игрушки. Инструменты. Музыкальные инструменты.	Игрушки. Инструменты. Мамы и детки. Мебель. Млекопитающие.

Транспорт. Уроки поведения для малышей. Бытовая техника. Виды спорта. Времена года. Природные явления. Грибы и ягоды. Безопасность дома и на улице. Дикие животные. Домашние животные и птицы. Еда и напитки. Животные Австралии. Животные Арктики и Антарктики. Животные Африки. Животные России. Животные Северной Америки. Животные Южной Америки. Земноводные и пресмыкающиеся.	Насекомые. Обитатели морей и океанов. Овощи и фрукты. Одежда. Посуда. Дорожная азбука. Профессии. Птицы. Кем быть. Сравниваем противоположности. Азбука. Уроки безопасности. Форма и фигуры. Цвета. Цветы. Цифры и счет. Что такое хорошо и что такое плохо. Космос
<u>Плакаты</u>	
Каждый ребенок имеет право Правила дорожного движения Правила пожарной безопасности Правила поведения за столом Правила дружбы Будь вежливым Правила безопасности дома Уроки безопасности Дети имеют право <u>ХЭР</u> Цвета и формы Азбука цвета <u>ФР</u> Утренняя гимнастика Правильная осанка Гимнастика для глаз Тело человека Любознайка Геометрические фигуры Учись определять время Азбука разрезная Вычитание Учись писать и считать	<u>ПР и РР</u> Времена года Ягоды Овощи Съедобные, несъедобные грибы Птицы средней полосы РФ (перелетные) Домашние животные и птицы Транспорт Календарь родной природы Профессии Целое и часть Строение тела человека Солнечная система Табл. Умножения Деревья, кустарники, травы Меры величин Табл. Сложения Алфавит русский Геометрические фигуры Часовой Циферблат Птицы разных широт Домашние животные

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

4.4.1. Примерный перечень художественной литературы.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква Ты"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди",

"Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или

Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

4.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полосы", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска

птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия;

"Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

4.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

4.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения

требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

4.4.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

4.4.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской

Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Также осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Образовательная организация может применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

Реализация Программы требует от ДОО осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДОО вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования (не реже одного раза в три года). ДОО осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

4.6. Организация режима и распорядка дня пребывания детей в ДОО

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, но неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

4.6.1. Показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

4.6.2. Режим дня.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Содержание	
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие	12.30 - 15.30

процедуры	
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.00-19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15 - 12.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.45 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.30
Уход домой	до 19.00

4.6.3. Перспективно-тематический план работы (для детей 5-6 лет)

Вид и тема занятия		Цели и задачи	
С Е Н Т Я Б Р Ъ			
1	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ		
2	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ		
Лексическая тема «Детский сад»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям	Учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям; учить пересказывать рассказ, составленный по демонстрируемым действиям. Систематизировать знания о детском саде; активизировать словарь по данной теме. Воспитывать у детей умение внимательно наблюдать за происходящими событиями.
	2. Лексико-грамматическое	Детский сад	Обучать умению согласовывать существительные с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i> . Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа; закреплять, активизировать и расширять знания детей по теме; расширять и активизировать словарь глаголов. Воспитывать интерес детей к слову и умение работать индивидуально.
	3. Фонетико-фонематическое	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках. Развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать дыхание и голос. Воспитывать умение слушать друг друга.
Лексическая тема «Игрушки»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям	Учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям и объединять их в небольшой рассказ. Систематизировать знания по теме «Игрушки»; активизировать словарь по данной теме; развивать умение подбирать местоимения к именам существительным. Воспитывать у детей умение внимательно слушать взрослого и товарищей по группе.

	2. Лексико-грамматическое	Игрушки	Учить детей преобразовывать имена существительные единственного числа в имена существительные множественного числа. Отрабатывать у детей навык правильного использования падежных окончаний имен существительных в форме единственного числа; углублять знания детей по теме; закреплять употребление предлога с; развивать умение строить небольшие предложения; развивать наблюдательность, инициативную речь. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам и игрушкам своих друзей, доброжелательное отношение друг к другу.
	3. Фонетико-фонематическое	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений; познакомить с понятием «слово». Развивать фонематическое восприятие детей; развивать слуховое внимание; развивать артикуляционную и пальчиковую моторику; развивать дыхание, голос и мимические мышцы. Воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.
О К Т Я Б Р Ь			
Лексическая тема «Осень»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски	Учить детей пересказывать рассказ с опорой на картинки. Систематизировать знания детей о поведении животных в осенний период; активизировать словарь по теме «Осень»; закреплять умение образовывать имена существительные во множественном числе. Воспитывать у детей литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение героев произведения.
	2. Лексико-грамматическое	Осень	Учить детей подбирать признаки к слову «осень» и согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе и падеже. Развивать у детей умение составлять небольшие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением; уточнять, активизировать и развивать словарный запас детей по теме; закреплять умение отвечать на вопросы педагога полными предложениями; упражнять в образовании множественного числа имен существительных. Воспитывать у детей интерес к тем изменениям в природе, которые происходят осенью; формировать эстетическое восприятие осеннего пейзажа.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква У	Познакомить детей со звуком У, способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук»; учить выделять начальный ударный гласный звук в слогах и словах; познакомить с буквой У (без установки на запоминание буквы). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать дыхание и голос; закреплять понятие «слово»; развивать фонематический слух, фонематическое восприятие. Воспитывать у детей умение внимательно вслушиваться в речь педагога.
Лексическая тема «Овощи»			
	1. Связная речь	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему	Учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему описания; соотносить внешний вид овощей с геометрическими формами; учить узнавать овощи по описанию. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме «Овощи»; развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании. Воспитывать у детей аккуратность и гигиенические навыки.
	2. Лексико-грамматическое	Овощи	Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Развивать и активизировать словарный запас по теме «Овощи»; упражнять в отгадывании предметов по их описанию; развивать мыслительную деятельность на основе установления причинно-следственных связей. Воспитывать у детей интерес к окружающему, гигиенические навыки и навыки правильного питания.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква А	Познакомить детей со звуком А и его характеристикой (с опорой на артикуляцию); дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова); познакомить с буквой А (без установки на запоминание буквы). Развивать у детей фонематические процессы; закреплять понятия «слово», «гласный звук»; развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слов; развивать умение составлять небольшие предложения; развивать моторный праксис, просодические компоненты языка. Воспитывать умение слушать друг друга.
Лексическая тема «Фрукты»			
	1. Связная речь	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему	Учить детей подбирать существительные к прилагательным; учить составлять рассказ с опорой на схему. Закреплять у детей употребление существительных в винительном падеже; развивать умение отвечать на вопросы полным ответом; закреплять употребление притяжательных

			местоимений. Воспитывать у детей гигиенические навыки и навыки самообслуживания.
	2. Лексико-грамматическое	Фрукты	Учить детей подбирать существительные к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже. Упражнять в согласовании существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, мое, мои</i> ; развивать, активизировать и расширять словарный запас детей по теме; развивать внимание и мышление, уча устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать у детей интерес к изменениям в природе в осенний период, трудолюбие.
	3. Фонетико-фонематическое	Звуки У-А	Учить детей давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук. Закреплять понятия «слово», «гласный звук»; развивать фонематические процессы; закреплять понятие о месте нахождения звука в слове: звук в начале слова; развивать моторный праксис, просодические компоненты речи; выделять звуки из состава слогов, слов (ударный звук в начале слогов, слов). Воспитывать у детей усидчивость и умение обращаться с раздаточным материалом.
Лексическая тема «Сад – огород»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин	Учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; учить логическому построению высказывания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; закреплять и дифференцировать знания детей по теме «Сад – огород»; развивать внимание, мышление, связную речь; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.
	2. Лексико-грамматическое	Сад — огород	Учить детей согласовывать имена существительные с глаголами. Развивать у детей умение составлять предложения и правильно употреблять предлог <i>в</i> ; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; закреплять знания о геометрических фигурах, развивать внимание, мышление и умение соотносить различные формы. Воспитывать у детей умение работать в команде, сопереживать и приходить на помощь товарищам.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква П	Познакомить детей со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки; познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; учить выделять звук в слогах и словах (конец слова). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать голос и дыхание; развивать фонематические процессы; закреплять понятия: «звук», «слово». Воспитывать у детей умение доводить до конца начатое дело.
Н О Я Б Р Ь			
Лексическая тема «Лес. Грибы, ягоды, деревья»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок	Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; учить логическому построению высказывания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, связную речь; развивать умение согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей взаимоуважение и заботу о близких людях.
	2. Лексико-грамматическое	Лес. Грибы, ягоды, деревья	Учить различать съедобные и несъедобные грибы; учить образовывать и употреблять имена существительные в родительном падеже множественного числа. Закреплять употребление предлога <i>в</i> ; упражнять детей в подборе обобщающих слов; развивать и активизировать словарный запас по теме. Воспитывать у детей интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква О	Познакомить детей со звуком О и способом его характеристики с опорой на артикуляционные признаки. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать голос и дыхание; развивать фонематические процессы; закреплять понятия: «звук», «слово»; развивать умение выделять гласный звук в начале слов. Воспитывать речевое внимание детей.
Лексическая тема «Перелетные птицы»			

	1. Связная речь	Пересказ адаптированного рассказа Л.Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин	Учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; учить логическому построению высказывания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, связную речь; развивать умение согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю и эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.
	2. Лексико-грамматическое	Перелетные птицы	Учить детей образовывать и употреблять приставочные глаголы и различные предлоги. Развивать умение составлять простые предложения; упражнять детей в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением; закреплять умение согласовывать имена существительные с именами числительными. Воспитывать у детей интерес к поведению пернатых обитателей природы, бережное отношение к ним.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква И	Познакомить детей со звуком И и его акустико-артикуляционной характеристикой. Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику детей; закреплять понятия: гласный звук, слог, слово; автоматизировать звук И в слогах, словах и предложениях.
Лексическая тема «Одежда»			
	1. Связная речь	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему	Учить детей составлять описательный рассказ о предметах одежды с опорой на схему описания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь детей по теме «Одежда»; развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании; развивать умение узнавать предмет по описанию. Воспитывать аккуратность и навыки ухода за предметами одежды.
	2. Лексико-грамматическое	Одежда	Учить детей различать предметы одежды по сезонам; формировать умение согласовывать числительные <i>два, две</i> с существительными. Упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-</i> ; развивать умение узнавать предмет по описанию и самому составлять описательные загадки; развивать умение образовывать прилагательные от существительных. Воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква М	Познакомить детей со звуком М; научить характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам («согласный звонкий звук»). Закреплять понятие о месте звука в слове; упражнять детей в делении слов на слоги; развивать фонематические процессы. Воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.
Лексическая тема «Обувь, одежда, головные уборы»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, связную речь. Воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность и навыки ухода за предметами обуви и одежды.
	2. Лексико-грамматическое	Обувь, одежда, головные уборы	Формировать у детей умение подбирать и согласовывать глаголы с именами существительными в форме единственного и множественного числа. Активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь; упражнять детей в подборе слов, противоположных по значению (антонимов); развивать мыслительную деятельность и внимание. Воспитывать у детей аккуратность, умение ухаживать за предметами обуви, одежды.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква Н	Познакомить детей со звуком и буквой Н; научить характеризовать звук Н по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять детей в делении слов на слоги; в определении места звука в слове; развивать фонематические процессы; учить детей составлять звуковые схемы и анализировать их. Воспитывать у детей умение вслушиваться в вопросы логопеда до конца.
Лексическая тема «Ателье»			
	1. Связная речь	Пересказ адаптированного рассказа	Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; учить логическому построению высказывания. Закреплять у детей употребление

		Н.Носова «Заплата» с использованием предметных картинок	имен существительных в винительном падеже; развивать внимание, мышление, связную речь; закреплять умение правильно употреблять приставочные глаголы; упражнять детей в согласовании слов в предложениях. Воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.
	2. Лексико-грамматическое	Ателье	Учить детей образовывать имена прилагательные от имен существительных. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением; активизировать и расширять словарь по теме; развивать связную речь. Воспитывать в игровой ситуации навыки поведения в общественных местах.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква Т	Познакомить детей со звуком и буквой Т; научить характеризовать звук Т по акустическим и артикуляционным признакам, анализировать прямые слоги. Развивать у детей фонематические процессы; закреплять понятия: слог, слово, предложение; упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов. Воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.
ДЕКАБРЬ			
Лексическая тема «Зима. Зимние забавы»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом	Формировать у детей навыки целенаправленного восприятия содержания картины; учить пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картине. Развивать у детей навыки планирования связного высказывания; упражнять в узнавании предметов по их краткому описанию; активизировать и развивать словарь и лексико-грамматический строй речи. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.
	2. Лексико-грамматическое	Зима. Зимние забавы	Учить детей подбирать однокоренные слова; образовывать глаголы прошедшего времени. Расширять, активизировать словарь по теме; развивать логическое мышление, внимание; развивать умение подбирать имена существительные к глаголам; закреплять правильное употребление предлогов. Воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний период.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук Ть. Буква Т	Познакомить детей со звуком Ть и его характеристикой; познакомить с понятием «согласный мягкий звук». Развивать у детей фонематические процессы; упражнять в звуковом анализе слогов; упражнять в делении слов на слоги; упражнять в определении места звука в слове. Формировать навык контроля над правильным произношением поставленных звуков.
Лексическая тема «Мебель. Части мебели»			
	1. Связная речь	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации	Учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев. Закреплять у детей умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; упражнять детей в логическом изложении высказывания. Воспитывать у детей артистизм, воображение и умение передавать интонации героев сказки.
	2. Лексико-грамматическое	Мебель. Части мебели	Учить детей подбирать глаголы к именам существительным, подбирать антонимы. Упражнять детей в назывании частей мебели; закреплять навык правильного употребления имен существительных в форме множественного числа родительного падежа; расширять и активизировать словарь по теме. Воспитывать у детей интерес и уважение к труду.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква К	Познакомить детей со звуком К и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам. Закреплять у детей понятия: гласный, согласный твердый звуки; упражнять в определении места звука в словах; упражнять в звуковом анализе слогов с выкладыванием схемы. Воспитывать у детей умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.
Лексическая тема «Семья»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества)	Обучение детей составлению связного последовательного рассказа по серии сюжетных картинок; формирование умения объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию. Развивать у детей умение передавать предметное содержание сюжетных картинок; упражнять в установлении причинно-следственной связи изображенных событий; развивать у детей грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию. Воспитывать у детей любовь, уважение и желание прийти на помощь членам своей семьи.

	2. Лексико-грамматическое	Семья	Учить детей подбирать антонимы. Закреплять у детей умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе; знания о родственных связях слов; развивать понимание логико-грамматических конструкций; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук Кь. Буква К	Познакомить детей со звуком Кь и способом его характеристики по артикуляционным и акустическим признакам. Упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять место звука в словах; упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов; развивать умение составлять предложения и анализировать их. Воспитывать умение выслушивать ответы своих товарищей.
Лексическая тема «Новогодний праздник»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин; формировать навык соблюдения последовательности изложения. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь прилагательных по теме; упражнять детей в рассказывании, с указанием времени и места действия. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.
	2. Лексико-грамматическое	Новогодний праздник	Учить детей употреблять предлог <i>без</i> и имена существительные в различных падежах. Закреплять у детей умение подбирать прилагательные к существительным по теме; учить составлять простые предложения; расширять и активизировать словарь по теме. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, доброжелательное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом.
	3. Фонетико-фонематическое	Звуки Кь — К. Буква К	Научить детей различать звуки К — Кь по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять детей в делении слов на слоги; развивать дыхание, голос и мимическую мускулатуру лица; упражнять в выделении звуков из слов. Воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.
Я Н В А Р Ь			
Лексическая тема «Зимующие птицы»			
	1. Связная речь	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы	Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; учить составлять описательные рассказы. Упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию; упражнять в подборе синонимов; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.
	2. Лексико-грамматическое	Зимующие птицы	Учить детей образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением. Закрепить знания и представления детей о перелетных и зимующих птицах; упражнять в узнавании птиц по их описанию; развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать и оберегать их.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква Б	Познакомить детей со звуком Б и научить характеризовать его с опорой на различные виды контроля. Развивать у детей фонематические процессы; упражнять в делении слов на слоги; развивать общую и мелкую моторику, дыхательные и голосовые функции. Воспитывать у детей умение правильно обращаться с раздаточным материалом.
Лексическая тема «Дикие животные зимой»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказов Е.Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту)	Учить детей выразительно пересказывать тексты близко к образцу, без помощи вопросов. Упражнять детей в подборе прилагательных к существительным по теме; учить составлять загадки о животных; развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать у детей правильное поведение по отношению к животным.
	2. Лексико-грамматическое	Дикие животные зимой	Обучать детей образованию притяжательных прилагательных. Закреплять у детей навык использования в речи простых предлогов: <i>на, с, под, над, за, в</i> ; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования. Воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук Бь. Буква Б	Познакомить детей со звуком Бь и буквой Б; научить характеризовать звук Бь по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать у детей

			фонематические процессы; закреплять понятия: слог, слово, предложение; упражнять в выделении звука Бь в конце и середине слов. Воспитывать у детей аккуратность.
Лексическая тема «Почта»			
1. Связная речь	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по сюжетным картинкам		Учить детей составлять, а затем пересказывать небольшой повествовательный рассказ, составленный по отдельным сюжетным картинкам. Развивать и активизировать словарь детей по теме; упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласовывать их в роде, числе, падеже; развивать умение составлять предложения по сюжетным картинкам. Воспитывать у детей культурные навыки общения.
2. Лексико-грамматическое	Почта		Учить детей согласовывать имена существительные с глаголами единственного и множественного числа. Упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласованию их в роде, числе, падеже; развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными; расширять, активизировать словарь по теме. Воспитывать у детей доброжелательное и внимательное отношение друг к другу, своим родным и близким.
3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква Э		Познакомить детей со звуком Э; научить характеризовать звук Э по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать у детей мелкую, общую и артикуляционную моторику; упражнять в делении слов на слоги; упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов. Воспитывать аккуратное обращение с раздаточным материалом.
Лексическая тема «Транспорт»			
1. Связная речь	Пересказ рассказа Г.Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок		Учить детей пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объем. Активизировать и расширять словарный запас детей по теме; закреплять у детей употребление существительных в творительном падеже; развивать умение отвечать на вопросы педагога полным ответом. Воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.
2. Лексико-грамматическое	Транспорт		Учить образовывать приставочные глаголы. Развивать логическое мышление и связную речь детей; закреплять употребление существительных в различных падежах; закреплять знания о профессиях, связанных с транспортом. Воспитывать у детей навыки правильного поведения на дороге и соблюдения правил дорожного движения.
3. Фонетико-фонематическое	Звуки Г — Гь. Буква Г		Познакомить детей со звуками Г и Гь, научить давать их сравнительную характеристику. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать умение делить слова на слоги; упражнять в звуковом анализе слогов и слов. Воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.
Ф Е В Р А Л Ь			
Лексическая тема «Комнатные растения»			
1. Связная речь	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»		Учить детей рассматривать сюжетные картины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные признаки, качества, действия; учить составлять рассказ по сюжетной картине. Упражнять детей в употреблении глаголов прошедшего времени; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме. Воспитывать у детей трудолюбие и бережное отношение к живой природе.
2. Лексико-грамматическое	Комнатные растения		Учить детей употреблять глаголы в прошедшем времени; учить выделять из текста однокоренные слова. Закреплять у детей навык употребления притяжательных местоимений; активизировать и расширять словарь по теме; упражнять в подборе имен прилагательных и глаголов, противоположных по смыслу. Воспитывать у детей интерес к комнатным растениям, трудолюбие и желание помогать взрослым в уходе за ними.
3. Фонетико-фонематическое	Звук Ль. Буква Л		Познакомить детей со звуком Ль, научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать у детей фонематические процессы; упражнять детей в звуковом анализе прямых и обратных слогов и в делении слов на слоги; упражнять в выделении звука Ль в начале, середине и конце слов. Воспитывать у детей аккуратность.

Лексическая тема «Наша армия»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать текст. Расширять знания детей о мужестве людей во время войны; учить образовывать форму множественного числа существительных и прилагательных; развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки. Воспитывать у детей любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.
	2. Лексико-грамматическое	Наша армия	Учить детей образовывать прилагательные от существительных. Упражнять детей в назывании военных профессий, закреплять употребление имен существительных в различных падежах; развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными; упражнять в подборе признаков и действий к предметам. Воспитывать у детей уважение, любовь и благодарность к людям, стоящим на защите нашей Родины.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква Ы	Познакомить детей со звуком и буквой Ы; научить характеризовать звук Ы. Упражнять детей в делении слов на слоги, предложений на слова; развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей. Воспитывать навык самоконтроля над произношением поставленных звуков.
Лексическая тема «Весна. День рождения весны»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин	Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; обучать навыкам составления рассказа по серии сюжетных картин. Закреплять у детей навыки составления ответов на вопросы в виде развернутых предложений; активизировать и расширять словарь по теме «Весна»; упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам. Воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.
	2. Лексико-грамматическое	Весна. День рождения весны	Учить детей называть признаки времен года; образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним. Развивать у детей умение замечать неточности в весенней картинке и выделять их; развивать мышление и связную речь; закреплять навык использования в речи предлога без; упражнять детей в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей. Воспитывать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе и окружающей действительности весной.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква С	Познакомить детей со звуком С; научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам; познакомить с понятием «предложение». Упражнять детей в делении слов на слоги, предложений на слова; упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трех звуков; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать у детей умение следить за правильным произношением поставленных звуков в спонтанной речи.
Лексическая тема «Праздник 8 марта»			
	1. Связная речь	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку	Учить детей составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии. Развивать монологическую речь и связные высказывания детей; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к мамам, бабушкам, сестрам не только в праздничный день, но и повседневно.
	2. Лексико-грамматическое	Праздник 8 Марта	Учить детей преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода. Упражнять детей в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам; развивать логическое мышление, внимание, воображение. Воспитывать у детей уважительное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук Сь. Буква С	Научить детей характеризовать звук Сь, с опорой на различные виды контроля. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать умение анализировать слоги, слова и предложения; развивать фонематические процессы. Воспитывать у детей привычку аккуратно обращаться с раздаточным материалом.

М А Р Т			
Лексическая тема «Профессии»			
	1. Связная речь	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы	Формировать у детей умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий; учить составлять подробные описательные рассказы. Развивать у детей умение строить высказывания описательного типа; активизировать и расширять словарь по теме. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.
	2. Лексико-грамматическое	Профессии	Учить детей называть профессии по месту работы или роду занятия. Закреплять у детей употребление имен существительных в творительном падеже; упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного падежа; развивать логическое мышление, связную речь, умение строить предложения. Воспитывать у детей интерес к людям различных профессий и желание добиваться успеха собственным трудом.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква Ш	Познакомить детей со звуком Ш и научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать фонематические процессы; упражнять в анализе слов и предложений. Воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.
Лексическая тема «Наша пища»			
	1. Связная речь	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин	Учить детей пересказывать сказку по серии сюжетных картинок, включать в работу элементы драматизации; обучать логическому построению высказывания. Закреплять употребление в речи детей относительных прилагательных; развивать внимание, мышление, связную речь; активизировать и расширять словарь по теме; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей трудолюбие и уважение к чужому труду.
	2. Лексико-грамматическое	Наша пища	Учить детей выделять общий признак в словах, развивать умение обобщать. Развивать внимание, воображение, мышление детей; активизировать, расширять и обобщать знания детей по теме; упражнять в составлении предложений, развивать связную речь. Воспитывать у детей навык культурного поведения в общественных местах.
	3. Фонетико-фонематическое	Звуки С — Ш	Учить детей анализировать звуки С и Ш в сравнительном плане. Упражнять детей в звуковом анализе слов; упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.
Лексическая тема «Откуда хлеб пришел»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин	Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; обучать детей пересказу рассказа, составленного по серии сюжетных картин. Закреплять и расширять знания детей о профессиях и технике по теме; закреплять употребление в речи имен существительных в винительном падеже; закреплять умение описывать каждую картинку в отдельности, а затем объединять отдельные предложения в рассказ. Воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к хлебу.
	2. Лексико-грамматическое	Откуда хлеб пришел?	Учить детей подбирать синонимы и однокоренные слова. Упражнять детей в назывании хлебобулочных изделий; закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве; упражнять в объяснении слов-действий, связанных с выращиванием хлеба. Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, уважение к людям, которые его выращивают.
	3. Фонетико-фонематическое	Звуки Х — Хь. Буква Х	Научить детей характеризовать звуки Х и Хь по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять детей в определении места звуков в словах; упражнять в анализе предложений; развивать фонематические процессы. Воспитывать у детей умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.

Лексическая тема «Посуда»			
1. Связная речь	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»		Учить детей подробно пересказывать художественный текст; формировать навык построения связных монологических высказываний. Закреплять знания детей о предназначении различной посуды; развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей; развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой. Воспитывать у детей самостоятельность и трудолюбие.
2. Лексико-грамматическое	Посуда		Учить детей подбирать антонимы к прилагательным и глаголам. Упражнять детей в образовании имен прилагательных от имен существительных и давать понятие о материалах, из которых изготовляют предметы посуды; развивать внимание, логическое мышление и связную речь; учить классифицировать предметы посуды; активизировать словарь по теме; закреплять употребление предлогов и существительных в различных падежах. Воспитывать у детей навыки самообслуживания и аккуратность при обращении с предметами посуды.
3. Фонетико-фонематическое	Звуки В — Вь. Буква В		Учить детей характеризовать звуки В, Вь в сравнительном плане. Развивать у детей умение анализировать предложения, слова и слоги; развивать фонематические процессы. Воспитывать у детей самоконтроль за речью.
А П Р Е Л Ь			
Лексическая тема «Мой дом»			
1. Связная речь	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала рассказа		Обучать детей навыкам составления рассказа по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих событий; учить выделять событийную основу и существенные детали изображения. Активизировать и расширять словарь детей по теме; развивать умение образовывать сложные слова; развивать навыки планирования развернутых высказываний. Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.
2. Лексико-грамматическое	Мой дом		Учить детей образовывать и употреблять сложные слова. Упражнять детей в подборе действий, соответствующих назначению комнат; закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги; расширять и активизировать словарь по теме. Воспитывать у детей аккуратность и желание помогать взрослым в работе по дому.
3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква З		Учить детей характеризовать звук З с опорой на акустические и артикуляционные признаки. Упражнять детей в звуковом анализе слов из трех звуков; развивать умение анализировать предложения; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей. Воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.
Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»			
1. Связная речь	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»		Формировать у детей навык построения связного монологического высказывания; учить пересказывать художественный текст. Расширять знания детей о домашних животных; развивать самостоятельную связную речь; закреплять навык употребления имен существительных в именительном падеже. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным, которые находятся рядом.
2. Лексико-грамматическое	Домашние животные и их детеныши		Учить детей образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные. Расширять словарь антонимов; активизировать словарь детей по теме, закреплять употребление существительных в форме множественного числа родительного падежа; развивать словообразование и словоизменение. Воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру.
3. Фонетико-фонематическое	Звук Зь. Буква З		Учить детей характеризовать звук Зь с опорой на различные виды контроля. Продолжать упражнять детей в анализе слогов; упражнять в анализе слов и предложений; развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.
Лексическая тема «Наша страна. Мой край родной»			
1. Связная речь	Составление рассказа «Граница Родины — на замке» по серии сюжетных картин		Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; обучать составлению рассказа по серии сюжетных картин по заданному плану. Упражнять детей в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; расширять знания детей о военных профессиях; развивать умение адекватно передавать в речи изображенные на картинках действия. Воспитывать у детей любовь к Родине и желание встать на ее защиту.
2. Лексико-	Наша страна.		Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России. Учить образовывать

	грамматическое	Мой родной край	прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях; активизировать словарь по теме. Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну.
	3. Фонетико-фонематическое	Звук и буква Ж	Научить детей характеризовать звук Ж по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; упражнять в анализе слов и предложений; развивать фонематические процессы. Воспитывать у детей умение выслушивать товарищей, не перебивая их.
Лексическая тема «Человек»			
	1. Связная речь	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек»	Учить детей последовательно пересказывать литературный образец. Расширять и уточнять знания детей по теме; развивать способность к целостному восприятию произведения; упражнять детей в подборе слов-антонимов. Воспитывать у детей уважение к людям пожилого возраста и умение выражать в речи свои переживания.
	2. Лексико-грамматическое	Человек	Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы. Закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов; закреплять знания о назначении частей тела. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление радовать старших хорошими поступками.
	3. Фонетико-фонематическое	Звуки З — Ж	Учить детей различать звуки Ж и З по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять детей в различении звуков Ж и З на материале слогов, слов и предложений; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать умение составлять и анализировать предложения. Воспитывать у детей умение отвечать распространенными предложениями и выслушивать ответы товарищей.
М А Й			
Лексическая тема «Насекомые»			
	1. Связная речь	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы	Учить детей рассматривать предметы окружающей действительности; формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки. Упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам; закреплять знания о частях тела насекомых; активизировать и расширять словарь детей по теме. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать совместно с группой рассказы других детей.
	2. Лексико-грамматическое	Насекомые	Учить детей преобразованию глаголов единственного числа в множественное число. Упражнять детей в отгадывании насекомых по совершаемым действиям; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа; закреплять употребление предлогов при составлении предложений. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к красивым местам и их обитателям.
	3. Фонетико-фонематическое	Звуки Д — Дь. Буква Д	Познакомить детей со звуками Д и Дь, научить различать их по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять детей в определении места звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги; развивать умение анализировать слова и выкладывать их графическую схему. Воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.
Лексическая тема «Лето»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине	Учить детей рассматривать сюжетную картину и составлять повествовательный рассказ. Упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме и наоборот; развивать и активизировать словарный запас детей; отвечать на заданный вопрос полным предложением. Воспитывать у детей умение передавать в речи свои переживания и чувства.
	2. Лексико-грамматическое	Лето	Учить детей образовывать и употреблять имена прилагательные в сравнительной степени. Упражнять детей в подборе действий и признаков к предметам; закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов; развивать логическое мышление и связную речь. Воспитывать у детей интерес к изменениям в природе, происходящим летом, и к звучащему слову.
	3. Фонетико-фонематическое	Звуки Ф — Фь. Буква Ф	Познакомить детей со звуками Ф и Фь, научить характеризовать их по артикуляционным и акустическим признакам. Развивать у детей фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов; упражнять в составлении предложений и делении их на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать просодические компоненты речи. Воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.
3	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ		
4	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ		

Перспективно-тематический план работы (для детей 6-7 лет)

Вид и тема занятия		Цели и задачи	
С Е Н Т Я Б Р Ъ			
1	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ		
2	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ		
Лексическая тема «Осень»			
	1. Связная речь	Рассказывание по теме «Осень»	Учить детей отвечать на вопросы и задавать их. Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; активизировать словарь по данной теме. Воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква У. Осень.	Формировать и расширять у детей семантическое поле слом «Осень»; познакомить детей с механизмом образования звука У. Развивать у детей: фонематический слух, восприятие; общую, мелкую и артикуляционную моторику, мимические мышцы лица; силу голоса; формировать навыки звукового анализа и синтеза. Расширять у детей представления об окружающем мире и воспитывать бережное отношение к природе.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква А. Осень. Периоды осени	Познакомить детей с механизмом образования звука А; формировать и расширять у детей словарь по теме «Осень»; учить различать периоды осени. Учить детей выделять звук А из состава слогов, слов и предложений; развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику; учить детей диафрагмальному дыханию, изменению силы и высоты голоса; развивать фонематический слух и восприятие; формировать у детей самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей среде.
Лексическая тема «Деревья осенью. Листья»			
	1. Связная речь	Составление описат. рассказа о дереве с использованием схемы описания	Обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему. Закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных; развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; обобщать знания о деревьях. Воспитывать бережное отношение детей к природе.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки У – А. Деревья осенью. Листья.	Учить детей различать звуки У – А с опорой на различные виды контроля; формировать навыки словоизменения. Учить дифференциации звуков У – А в слогах, словах и предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; нижнедиафрагмальное дыхание и звонкость голоса; фонематический слух и восприятие; воспитывать самоконтроль детей за речью. Воспитывать чувство любви к природе; развивать наблюдательность.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква И. Деревья осенью. Листья.	Дать понятие о механизме образования звука И; формировать умение образовывать прилагательные от существительных. Работать над развитием фонематических процессов; работать над развитием дыхания, голоса; учить детей выделять звук И из состава слогов, слов, предложений. Воспитывать бережные отношения к деревьям и природе в целом.
О К Т Я Б Р Ъ			
Лексическая тема «Овощи»			
	1. Связная речь	Пересказ рус.нар.сказ. «Мужик и медведь» с элементами драматизации	Учить детей составлять пересказ сказки, проявляя творческое воображение и артистизм. Развивать у детей умение распространять предложения определениями; развивать мыслительную деятельность; расширять знания детей по теме. Воспитывать у детей самоконтроль за речью.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки П – Пь, буква П. Овощи.	Научить ребенка давать акустико-артикуляционную характеристику звукам П, Пь; формировать и расширять словарь детей по теме «Овощи». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; работать над развитием фонематического слуха; работать над развитием дыхания и голоса. Воспитывать у детей аккуратность и трудолюбие.

	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки К – Кь, буква К. Труд взрослых на полях и огородах.	Научить ребенка давать акустико-артикуляционную характеристику звуков К, Кь; формировать и расширять словарь слов-глаголов. Развивать звуковой анализ; развивать фонематические процессы; развивать дыхание и голос; развивать внимание, память. Воспитывать трудолюбие и уважение к труду других людей.
Лексическая тема «Фрукты»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Кос-точка» с помощью сюжетных картин	Обучать детей составлению пересказа текста с помощью сюжетных картинок. Закреплять правильное употребление в речи имен существительных в творительном падеже; развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание. Воспитывать у детей желание честно оценивать свои поступки.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Т – Ть, буква Т. Фрукты.	Формировать умение употреблять имена существительные множественного числа в родительном падеже; научить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Т, Ть и различать их. Развивать навыки звукового анализа на материале слогов и слов; развивать фонематический слух; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; формировать умение делить предложения на слова. Воспитывать уважение к труду взрослых и прививать трудовые навыки.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки К – Т. Фрукты.	Учить детей давать сравнительную характеристику звуков; расширять словарь по теме «Фрукты». Развивать звуковой анализ и синтез; развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать мыслительную деятельность. Воспитывать у детей аккуратность и развивать любознательность.
Лексическая тема «Насекомые»			
	1. Связная речь	Составление описат. рассказа о пчеле с опорой на схему	Обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему. Пополнять словарный запас детей по теме «Насекомые»; развивать умение логически последовательно выстраивать свое высказывание; закреплять употребление в речи притяжательных прилагательных. Воспитывать у детей самоконтроль за речью.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки П – Т – К. Насекомые.	Учить детей сравнивать звуки П – Т – К по акустическим и артикуляционным признакам; расширять словарь по теме «Насекомые» и закреплять умение употреблять имена существительные в родительном падеже. Развивать у детей дыхание и голос; развивать мимическую мускулатуру лица; развивать звукобуквенный анализ и синтез слогов и слов; развивать мелкую моторику; учить ориентироваться на тетрадном листе. Воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к маленьким обитателям природы.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква О. Особенности строения тела насекомых.	Учить детей давать характеристику звука О с опорой на различные виды контроля; уточнять и расширять словарный запас по теме «Насекомые»; формировать предикативный словарь. Автоматизировать звук О в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать фонематический слух и восприятие; развивать общую моторику и координацию движений; развивать дыхание и голос. Воспитывать у детей нравственные качества.
Лексическая тема «Перелетные птицы»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов	Обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных сигналов. Закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелетные», «зимующие»; закреплять умение синтаксически верно строить предложения; упражнять детей в образовании сложных прилагательных. Воспитывать у детей интерес к окружающей природе и ее обитателям.

	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Х – Хь, буква Х. Перелетные птицы.	Учить детей давать сравнительную характеристику звуков Х, Хь; формировать навыки словоизменения; закреплять употребление родительного падежа единственного и множественного числа. Учить детей дифференцировать звуки Х, Хь в слогах, словах и предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать мыслительную деятельность; развивать дыхание и голос. Познакомить детей с жизнью птиц.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки К – Х. Особенности строения тела птиц.	Учить детей давать сравнительную характеристику звуков К — Х; формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных. Учить детей дифференцировать звуки К — Х в слогах, словах, предложениях; развивать звуковой анализ и синтез; развивать фонематические процессы; развивать функцию словоизменения. Воспитывать у детей любовь к птицам и учить заботиться о них.
Н О Я Б Р Ь			
Лексическая тема «Грибы, ягоды»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин	Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин. Уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; упражнять в согласовании числительных с существительными; развивать у детей умение точно отвечать на поставленные вопросы. Воспитывать и прививать интерес к художественному слову.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Ы. Грибы.	Учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звука Ы; формировать умение согласовывать имена числительные и имена существительные. Развивать дыхание и голос; развивать мимическую мускулатуру лица; автоматизировать звук Ы в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать звукобуквенный анализ слогов и слов. Воспитывать у детей чувство любви к лесу и бережное отношение к нему.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Гласные звуки: А, У, И, Ы, О. Ягоды.	Формировать у детей умение различать гласные звуки; формировать навыки словообразования; закреплять понятие о словах-признаках. Развивать у детей звуко-слоговой анализ слов; развивать дыхание и голос; развивать фонематические процессы; закреплять понятие «гласный звук»; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать у детей навыки поведения в магазине.
Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин	Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин. Развивать умение строить последовательно свое высказывание; активизировать и расширять словарь детей по теме домашние животные. Воспитывать у детей любознательность к окружающей природе.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки М–Мь, буква М. Домашние животные и их детеныши.	Учить детей характеризовать звуки М, Мь с опорой на различные виды контроля; закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах. Развивать у детей фонематический слух и восприятие; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; расширять и уточнять словарь; развивать мимическую мускулатуру лица. Развивать у детей наблюдательность; воспитывать у детей самоконтроль за речью.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Н – Нь, буква Н. Домашние животные и место их обитания.	Учить детей давать сравнительную характеристику звуков Н, Нь; формировать номинативный словарь. Расширять и уточнять словарь; учить детей дифференцировать звуки Н, Нь в слогах, словах, предложениях и тексте; учить детей выполнять расслабляющие упражнения; развивать фонематический слух и восприятие. Прививать детям чувство любви к животным, желание им помочь.
Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту. Закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами. Воспитывать у детей интерес к художественному слову.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Н – М. Дикие животные и их детеныши.	Учить детей давать сравнительную акустико-артикуляционную характеристику звуков Н, М; формировать номинативную лексику по теме «Дикие животные». Учить детей дифференцировать звуки Н — М в слогах, словах и предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать фонематический слух и восприятие; развивать навыки словоизменения. Воспитывать у детей чувство любви к диким животным и стремление сохранить окружающий мир.

	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Б. Дикие животные и место их обитания.	Учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звука Б; формировать адъективную и номинативную лексику. Развивать у детей навыки словообразования; уточнять и расширять словарь по теме «Дикие животные»; автоматизировать звук Б в слогах, словах предложениях; развивать фонематический слух и восприятие; развивать дыхание и голос. Воспитывать чувство любви к окружающему.
Лексическая тема «Осенняя одежда, обувь, головные уборы»			
	1. Связная речь	Составление описател. рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему	Обучать детей составлению описательного рассказа. Расширять и активизировать словарь детей по теме «Одежда»; упражнять в употреблении распространенных предложений. Воспитание навыков самообслуживания.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Б – Бь и буква Б. Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Научить давать акустико-артикуляционную характеристику звукам Б, Бь; формировать словарь и учить дифференцировать предметы одежды по сезонам. Учить детей дифференцировать звуки Б, Бь в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать память и мышление. Расширять кругозор детей.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Буквы П – Б. Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Учить детей находить различия в акустико-артикуляционных характеристиках звуков; формировать навыки словообразования. Развивать адъективную лексику; развивать фонематический слух и восприятие; развивать мимические мышцы; учить детей выполнять расслабляющие упражнения; уточнять и расширять словарь. Воспитывать у детей навыки самообслуживания.
Лексическая тема «Зима. Зимние месяцы»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине	Обучать детей составлению рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы». Развивать умение составлять распространенные предложения; активизировать у детей словарь прилагательных; обобщать и систематизировать знания детей о зиме. Воспитывать у детей умение с пользой проводить свободное время.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква С. Зима.	Формировать и расширять у детей «семантическое поле» слов-глаголов, развивать валентность слов. Автоматизировать у детей звук С в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля; развивать дыхание и голос; развивать фонематический слух и восприятие; уточнять и расширять словарь через формирование семантического поля слова «снег» и развитие валентностей слов; развивать навыки словоизменения. Обучать детей правильному поведению на ледяной горке.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук Сь. Буква С. Зима. Зимние месяцы.	Дать понятие о механизме образования звука Сь; научить детей подбирать существительные к глаголам на заданную тему. Автоматизировать звук Сь в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; уточнять и расширять словарь; развивать фонематический слух и восприятие; развивать дыхание и голос. Воспитывать у детей самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль.
Д Е К А Б Р Ь			
Лексическая тема «Зима. Дикие животные зимой»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин	Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; учить детей самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным событиям. Уточнять знания детей о зимующих птицах; развивать умение грамматически правильно строить свое высказывание. Воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки С – Сь. Буква С. Зима. Расширение предикативного словаря.	Научить детей давать сравнительную характеристику звуков С, Сь; формировать предикативный словарь. Учить детей дифференцировать звуки С-Сь в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать дыхание и голос; развивать мимические мышцы; развивать внимание и память. Воспитывать у детей самоконтроль за речью; воспитывать чувство любви к живой природе.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква З. Дикие животные зимой.	Формировать и расширять «семантическое поле» слов-глаголов; учить давать характеристику звука З. Автоматизировать звук З в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать фонематический слух и восприятие; уточнять, расширять словарь через формирование «семантического поля» слов «заяц»; закреплять умение употреблять имена существительные в различных падежных формах. Воспитывать бережное отношение к лесу и его обитателям.

Лексическая тема «Мебель»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам	Учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам. Расширять и активизировать словарь детей по теме; развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы. Воспитывать у детей навык самоконтроля за речью.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук Зь. Буква З. Мебель.	Дать понятие о механизме образования звука Зь; закреплять у детей умение употреблять предлоги. Автоматизировать звук Зь в слогах, словах и предложениях; развивать артикуляционную моторику; уточнять и обогащать словарь предлогами; учить детей дифференцировать ротовой и носовой выдох; развивать координацию движений. Развивать наблюдательность и бережное отношение к предметам быта.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки З – Зь. Буква З. Мебель.	Учить давать характеристику З – Зь в сравнительном аспекте; формировать навыки ориентировки в пространстве. Учить детей дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях; уточнять и расширять словарь; учить составлению предложений по демонстрируемому действию; развивать навыки словоизменения; учить синхронизировать речь с движениями. Воспитывать у детей самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль.
Лексическая тема «Посуда»			
	1. Связная речь	Пересказ рус.нар.сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации)	Обучать детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям. Развивать у детей умение строить сложноподчиненные предложения; активизировать словарь по теме; развивать у детей творческие способности и артистизм. Воспитывать у детей правила хорошего тона.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Сь – Зь. Посуда.	Учить давать характеристику звуков Сь, Зь в сравнительном плане; формировать навыки словообразования. Учить детей дифференцировать звуки Сь — Зь в слогах, словах, предложениях; учить дифференцировать ротовой и носовой выдох; развивать внимание и память; развивать фонематический слух и восприятие. Воспитывать у детей самоконтроль за речью.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки С – З. Посуда.	Учить давать сравнительную характеристику звуков С, З; формировать навыки словообразования. Развивать память; развивать фонематический слух и восприятие; учить детей координировать речь и движения; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Прививать детям навыки правильного поведения на кухне.
	4. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки В – Вь. Буква В. Новый год.	Учить детей давать характеристику звуков В, Вь в сравнительном плане; формировать навыки словоизменения. Учить дифференцировать звуки В, Вь в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; развивать дыхание и голос; развивать мыслительную деятельность. Воспитывать гуманное отношение к деревьям.
Лексическая тема «Животные жарких стран»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»	Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану. Развивать умение строить высказывание без опорных сигналов; закреплять у детей знания о животных жарких стран. Воспитывать у детей заботливое отношение к животным, живущим рядом.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Д – Дь. Буква Д. Животные жарких стран.	Учить давать сравнительную характеристику звуков Д, Дь; формировать навыки словоизменения. Учить детей дифференцировать звуки Д, Дь в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать фонематический слух и восприятие; развивать внимание и память; развивать дыхание и голос; учить детей координировать речь и движения. Воспитывать гуманное отношение к природе.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Т – Д. Животные жарких стран.	Учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Т, Д; формировать навыки словообразования. Учить детей дифференцировать звуки Т, Д в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух и восприятие; развивать дыхание и голос; развивать память; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать любовь к живой природе и ее обитателям.
Я Н В А Р Ь			
1,2	К А Н И К У Л Ы		
Лексическая тема «Семья»			
	1. Связная речь	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»	Обучать детей понимать содержание картины; учить детей связно и последовательно описывать изображенные события. Развивать у детей умение составлять рассказ коллективно; учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям; активизировать словарный запас. Воспитывать заботливое отношение к членам своей

			семьи.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Ть – Дь. Семья.	Учить детей характеризовать звуки Ть, Дь с опорой на различные виды контроля; формировать словарь антонимов. Развивать у детей фонематический слух и восприятие; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; расширять и уточнять словарь; развивать звуковой анализ и синтез; учить дифференцировать звуки Ть, Дь в слогах, словах и предложениях. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Г. Семья.	Учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звука Г; формировать адъективный словарь. Развивать у детей дыхание и голос; развивать мимические мышцы; автоматизировать звук Г в слогах, словах и предложениях; развивать звукобуквенный анализ и синтез; развивать внимание и память. Воспитывать у детей уважение к окружающим людям.
Лексическая тема «Инструменты»			
	1. Связная речь	Пересказ сказки «Две косы»	Учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту. Активизировать словарь по теме. Воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Г – Гь. Буква Г. Инструменты.	Учить детей давать сравнительную характеристику звуков Г, Гь; формировать номинативный словарь. Расширять и уточнять словарь детей; учить дифференцировать звуки Г, Гь в слогах, словах, предложениях и тексте; учить выполнять расслабляющие упражнения; развивать звуковой анализ и синтез; развивать фонематический слух и восприятие. Воспитывать у детей уважительное отношение к труду окружающих людей.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Г – К. Инструменты.	Учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Г, К в сравнительном плане; формировать предикативный словарь. Учить детей дифференцировать звуки Г, К в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать координацию речи с движениями; развивать дыхание и голос; развивать мимические мышцы; расширять и уточнять словарь. Развивать у детей наблюдательность.
Лексическая тема «Морские, речные и аквариумные обитатели»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану. Расширять и активизировать словарь по теме; развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание. Воспитывать самоконтроль за речью.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Э. Морские, речные и аквариумные обитатели.	Дать детям понятие о механизме образования звука Э; формировать адъективный словарь. Автоматизировать у детей звук Э в слогах, словах и предложениях; учить дифференцировать ротовой и носовой выдох; развивать фонематический слух и восприятие; развивать голос; развивать навыки словообразования. Воспитывать у детей наблюдательность и гуманное отношение к окружающей среде.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Й. Морские, речные и аквариумные обитатели.	Дать детям понятие о механизме образования звука Й; формировать адъективный словарь. Автоматизировать у детей звук Й в слогах, словах и предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать дыхание и голос; развивать фонематический слух и восприятие; расширять словарь. Воспитывать у детей бережное отношение к обитателям живой природы.
Ф Е В Р А Л Ь			
Лексическая тема «Транспорт»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине	Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий. Развивать у детей умение подробно объяснять свои действия; развивать у детей умение рассказывать по плану; закреплять у детей знания по теме. Воспитывать у детей умение следовать правилам дорожного движения.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Ш. Транспорт.	Дать детям понятие о механизме образования звука Ш. Автоматизировать у детей звук Ш в словах, слогах и предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; формировать нижнедиафрагмальное дыхание; развивать фонематический слух и восприятие; развивать навыки словоизменения; формировать у детей самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль; уточнять и расширять словарь через формирование семантического поля слова «машина». Воспитывать у детей навыки правильного поведения на дороге.

	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Ш. Дифференциация транспорта по видам.	Учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звука Ш с опорой на различные виды контроля; формировать навыки словообразования; формировать адъективный словарь. Развивать у детей дыхание и голос; развивать мимические мышцы; автоматизировать звук Ш в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать звуко-буквенный анализ и синтез; развивать внимание и память. Воспитывать у детей наблюдательность; воспитывать у детей самоконтроль за речью.
	4. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки С – Ш. Транспорт.	Учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звуков С – Ш с опорой на различные виды контроля; формировать номинативный словарь. Автоматизировать нижнедиафрагмальное дыхание; дифференцировать звуки Ш – С в слогах, словах, предложениях; развивать мыслительную деятельность; развивать фонематический слух и восприятие; учить координировать речь и движения. Формировать у детей навыки правильного поведения на дороге.
Лексическая тема «Наша страна»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем»	Обучать детей пересказу текста, с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий. Развивать диалогическую и монологическую речь детей; развивать память и воображение; пополнять и обогащать у детей словарь по теме «Наша страна». Воспитывать чувство любви к своей Родине, к своему городу, к окружающим.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Ц – С. Наша страна.	Дать понятие о механизме образования звуков Ц – С с опорой на различные виды контроля; формировать и расширять словарный запас. Учить дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; развивать навыки звуко-буквенного анализа; выполнять упражнения по предупреждению дисграфических ошибок; учить координировать речь с движениями; развивать дыхание и голос. Воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Буква Ю. Наша страна.	Дать понятие о букве Ю; формировать словарь. Выполнять упражнения, направленные на закрепление печатного образа буквы; развивать фонематический слух и восприятие; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать дыхание и голос. Воспитывать чувство любви к Родине; воспитывать чувство гордости за то, что являешься гражданином России.
Лексическая тема «День защитников Отечества»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом. Активизировать и расширять словарь по теме; закреплять знания детей о военных профессиях. Воспитание патриотических чувств.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Е. День защитников Отечества.	Дать детям понятие о букве Е; формировать навыки словоизменения. Развитие звуко-буквенного анализа; развивать у детей координацию речи и движений; уточнять и расширять словарь; учить употреблять имена существительные в творительном падеже; развивать фонематический слух и восприятие. Воспитывать у детей трудолюбие и уважение к труду взрослых.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Я. Комнатные растения.	Дать детям понятие о букве Я; формировать навыки словоизменения глаголов. Координировать речь с движениями; уточнять и расширять словарь детей; учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; развивать звонкость голоса; развивать мимические мышцы; развивать фонематический слух. Воспитывать у детей трудолюбие, формировать элементарные навыки ухода за цветами.
Лексическая тема «Весна»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»	Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту. Развивать у детей умение логически выстраивать свое высказывание; активизировать словарь прилагательных; упражнять детей в работе над деформированной фразой. Воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Ж. Весна.	Формировать предикативную функцию речи и «семантическое поле» слова «жук»; формировать навыки словоизменения. Формировать правильный артикуляционный уклад звука «Ж»; автоматизировать звук «Ж» в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух и восприятие; закреплять знания о насекомых и действиях, которые они выполняют. Воспитывать чувство любви к природе.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Ж – З. Весна.	Учить детей давать характеристику звуков Ж, З в сравнительном плане; формировать словарь прилагательных. Учить дифференцировать звуки Ж – З в слогах, словах и предложениях; развивать дыхание и голос; расширять словарь по теме «Весна»; учить координировать речь и движениями; развивать фонематические процессы. Воспитывать отзывчивость, чувство сопереживания; воспитывать у детей самоконтроль за речью.

МАРТ			
Лексическая тема «Весна. Мамин праздник»			
	1. Связная речь	Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму»	Учить детей составлять рассказ по картине; формировать у детей умение самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие событиям, изображенным на картине. Развивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам; развивать у детей умение составлять рассказы в соответствии с составленным планом. Воспитывать у детей уважение и любовь к членам своей семьи.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Ж – Ш. Весна.	Дать детям понятие о механизме образования звуков Ж, Ш в сравнительном плане; формировать номинативный словарь. Учить детей дифференцировать звуки Ж – Ш в слогах, словах, предложениях; формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов и слов; развивать умение анализировать состав предложений; развивать фонематические процессы; учить координировать речь с движениями. Воспитывать у детей организованность и самостоятельность.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Ш – Ж – С – З. Мамин праздник.	Учить детей различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам; формировать навыки словообразования. Учить детей дифференцировать звуки на материале слогов, слов и предложений; развивать фонематические процессы; развивать навыки звуко-буквенного анализа; выполнять упражнения на предупреждение дисграфии; работать над развитием дыхания и голоса; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать у детей интерес к различным профессиям.
Лексическая тема «Перелетные птицы весной»			
	1. Связная речь	Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок	Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин. Развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику; учить детей различать понятия «перелетные» и «зимующие» птицы; развивать словарь по заданной теме; развивать у детей навыки словообразования. Учить детей заботиться о птицах.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Л. Перелетные птицы весной.	Формировать и расширять у детей «семантическое поле» слов-глаголов. Автоматизировать звук Л в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать мимические мышцы, дыхание и голос; развивать фонематический слух и восприятие; учить подбирать синонимы к словам глаголам; уточнять, расширять словарь через формирование семантического поля слова «ласточка». Воспитывать чувство любви к птицам и бережное отношение к окружающей среде.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук Ль. Буква Л. Перелетные птицы весной.	Дать детям понятие о механизме образования звука Ль; формировать предикативный словарь. Развивать связную речь; автоматизировать звук Ль в слогах, словах и предложениях; развивать дыхание и голос; развивать навыки звукобуквенного анализа; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Расширять представления детей об окружающей среде и воспитывать у них заботливое отношение к ее жителям.
Лексическая тема «Растения и животные весной»			
	1. Связная речь	Пересказ рассказа Г.А.Скребицкого «Весна» с добавлением последующих событий	Учить детей добавлять последующие события, логически завершающие рассказ. Развивать у детей умение подбирать глаголы, существительные и прилагательные; развивать творческое воображение и логическое мышление. Воспитывать у детей интерес к происходящим изменениям в природе.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Л – Ль. Растения и животные весной.	Учить детей сравнивать звуки Л – Ль по акустико-артикуляционным признакам; формировать словарь по теме «Растения и животные весной». Развивать у детей мыслительную деятельность; учить дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях; развивать звонкость голоса; развивать мимические мышцы; развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза; учить координировать речь с движениями. Воспитывать у детей самостоятельность и навыки самоконтроля за речью.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Ц.	Формировать и расширять знания о «семантическом поле», валентности слов. Автоматизировать звук «Ц» в слогах, словах, предложениях и стихотворном тексте; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; работать над голосом; развивать фонематический слух и восприятие; уточнять и расширять словарь через формирование семантического поля слова «Цветы». Воспитывать бережное отношение к окружающей нас растительности.
Лексическая тема «Профессии»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)	Обучать детей составлять рассказы из коллективного опыта на основе экскурсии на кухню детского сада. Упражнять детей в умении рассказывать по заданному плану; развивать умение рассказывать об увиденном, не повторяя сказанное и не забегая вперед; развивать память,

			внимание. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, а именно к профессии повара.
2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Р. Профессии.		Формировать и расширять знания о «семантическом поле» слов-глаголов; о валентности слов. Автоматизировать звук «Р» в слогах, словах и предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос, дыхание и мимические мышцы; развивать фонематический слух и восприятие; уточнять и расширять словарь через формирование «семантического поля» слов-глаголов по теме «Профессии». Знакомить детей с различными профессиями и воспитывать у них уважение к труду взрослых.
3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук Рь. Буква Р. Профессии.		Дать понятие о механизме образования звука Рь; формировать навыки словообразования. Автоматизировать звук Рь в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; уточнять и расширять словарь; автоматизировать нижнедиафрагмальное дыхание; работать над голосом; развивать фонематический слух и восприятие. Воспитывать самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль.
А П Р Е Л Ь			
Лексическая тема «Наш дом»			
1. Связная речь	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)		Обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт. Развивать у детей логическое мышление и долговременную память; развивать умение строить распространенные предложения; развивать умение строить высказывание, опираясь на готовый план. Воспитывать у детей аккуратность и навыки поведения в доме.
2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Р – Рь. Наш дом.		Учить детей давать сравнительную характеристику звуков Р – Рь; формировать навыки словообразования; формировать словарь прилагательных. Учить детей дифференцировать звуки Р – Рь в слогах, словах и предложениях; учить координировать речь с движениями; развивать фонематический слух и восприятие; развивать дыхание и голос; развивать навыки звуко-буквенного анализа; закреплять навыки ориентации на листе бумаги. Воспитывать наблюдательность и навыки культурного поведения в собственном доме (квартире).
3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Р – Л. Наш дом.		Учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Р – Л; формировать номинативный и адъективный словарь. Учить детей дифференцировать звуки Р – Л в слогах, словах, предложениях; развивать внимание и память; развивать дыхание и голос; учить координировать речь с движениями; развивать мимические мышцы; развивать фонематический и фонетический слух. Воспитывать у детей аккуратность и навыки поведения в доме.
Лексическая тема «Сад – огород – лес»			
1. Связная речь	Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»		Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; обучать детей дополнять рассказ событиями, предшествующими данным в тексте. Развивать у детей умение синтаксически правильно строить предложения; развивать творческие способности; развивать умение логически правильно выстраивать свой рассказ. Воспитание навыков правильного поведения на природе.
2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Ч. Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка».		Формировать и расширять знания детей о «семантическом поле», валентности слов. Автоматизировать у детей звук «Ч» в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать дыхание и голос; развивать фонематический слух и восприятие; уточнять, расширять предикативную функцию речи, через формирование семантического поля слова «бабочка»; развивать навыки словоизменения; формировать у детей самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль. Воспитывать у детей гуманное отношение к животному миру, чувство любви к природе.
3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Ч – Ть. Сад – огород – лес.		Дать детям понятие о механизме образования звуков Ч – Ть в сравнительном плане; формировать навыки связной речи. Учить детей дифференцировать звуки Ч – Ть в слогах, словах и предложениях; развивать мыслительную деятельность; развивать фонематический слух и восприятие; учить координировать речь и движения; выполнять упражнения, направленные на предупреждение дисграфии. Воспитывать самостоятельность, наблюдательность; формировать у детей навыки самоконтроля за речью.
Лексическая тема «Человек»			
1. Связная речь	Составление рассказа		Обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин;

		«Человек» по серии картин	формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов. Развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ; развивать умение видеть главное в картине; пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения. Воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Ф–Фь. Буква Ф Человек.	Учить детей характеризовать и различать звуки Ф – Фь; формировать номинативный словарь. Учить детей дифференцировать звуки Ф – Фь в слогах, словах и предложениях; развивать мимическую мускулатуру; развивать внимание, память, мышление; развивать фонематический слух и восприятие. Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Ф – В. Человек.	Учить детей различать звуки Ф – В на материале слогов, слов и предложений; формировать предикативный словарь. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать звуко-буквенный анализ; развивать дыхание и голос; развивать мимические мышцы. Воспитывать у детей самоконтроль за речью; воспитывать аккуратность.
Лексическая тема «Домашние животные»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин	Обучать детей составлению плана рассказа, посредством выделения главной мысли в каждой картинке; обучать составлению рассказа в соответствии с планом. Развивать словарь прилагательных; развивать у детей мыслительную деятельность и память. Воспитывать чувство сострадания.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звук и буква Щ. Домашние животные.	Формировать и расширять у детей предикативный словарь; развивать грамматический строй речи; закреплять знания о домашних животных путем расширения «семантического поля» слова «щенок». Развивать фонематический слух, восприятие; развивать артикуляционную моторику; развивать общую моторику; расширять и уточнять словарь; развивать навыки словоизменения. Развивать наблюдательность; воспитывать заботливое отношение к домашним животным.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Щ – Ч. Домашние животные.	Учить детей различать звуки Щ – Ч на материале слогов, слов и предложений; формировать навыки словообразования; формировать номинативный словарь. Развивать у детей фонематический слух и восприятие; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; расширять и уточнять словарь; развивать навык звукобуквенного анализа и синтеза слов; развивать звонкость голоса. Воспитывать у детей самоконтроль за речью и самостоятельность при выполнении заданий.
М А Й			
Лексическая тема «Школа. Школьные принадлежности»			
	1. Связная речь	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)	Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на закрытом фрагменте); обучать составлению плана. Развивать у детей умение рассказывать по плану; развивать воображение и творческие способности детей. Воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности за свои поступки.
	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Щ – Ть. Школа. Школьные принадлежности.	Учить детей различать звуки Щ – Ть на материале слогов, слов и предложений; формировать словарь. Развивать у детей умение согласовывать местоимения и существительные; учить дифференцировать ротовой и носовой выдох; развивать звонкость голоса; развивать навык звукобуквенного анализа и синтеза; учить координации речи с движениями. Воспитывать у детей любознательность; воспитывать интерес к школьным занятиям.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Звуки Щ – Ч – Сь – Ть Школа. Школьные принадлежности.	Учить детей различать звуки Щ – Ч – Сь – Ть на материале слогов, слов и предложений; формировать словарь. Развивать у детей фонематический слух; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; учить различать слова по отнесенности к частям речи; развивать навыки звуко-буквенного анализа. Воспитывать интерес к школьным занятиям; воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
Лексическая тема «Лето»			
	1. Связная речь	Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему)	Обучать детей составлению рассказа на заданную тему. Пополнять и активизировать словарный запас детей по теме «Лето»; развивать умение логически выстраивать свои высказывания. Воспитывать умение правильно и с пользой проводить свободное время.

	2. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Мягкие и твердые согласные	Учить детей различать согласные звуки по признаку твердости – мягкости; формировать словарь. Закрепить у детей понятие «твердые – мягкие согласные»; развивать звонкость голоса; развивать координацию речи с движениями; уточнять и расширять словарь; развивать мимические мышцы. Воспитывать у детей трудолюбие и самостоятельность при выполнении заданий.
	3. Лексико-грамматическое + Фонетико-фонематическое	Глухие и звонкие согласные	Учить детей различать согласные звуки по признаку звонкости – глухости с опорой на тактильно-вибрационный и акустический контроль; формировать словарь. Уточнять и расширять словарь детей; выполнять расслабляющие упражнения; учить координировать речь с движениями; развивать дыхание и голос; развивать навыки звукобуквенного анализа. Воспитывать у детей навыки самоконтроля речи и наблюдательность при изучении изменений в природе.
3	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ		
4	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ		

4.6.4. Календарный учебный график.

Содержание	
Режим работы в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 –19.00 час
Продолжительность учебного года	39 недель
Продолжительность основного (учебного) периода	36 недель
Начало учебного года	02.09.2024 г.
Окончание учебного года	31.05.2025 г
Продолжительность Оздоровительного (летнего) периода	13 недель
Начало летнего периода	01.06.2025 г.
Окончание летнего периода	31.08.2025 г.
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Праздничные дни	4 ноября - День народного единства 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 – 10 мая - День Победы 12 июня - День России
Сроки проведения мониторинга	2 половина сентября, май

4.6.5. Проектирование образовательной деятельности (учебный план)

Обязательная часть	
<u>Физическое развитие</u>	
Физическая культура, ЗОЖ	2
<u>Познавательное развитие</u>	
ФЭМП	1

Окружающий мир	1\2
Природа	1\2
<u>Речевое развитие</u>	3
Развитие речи, грамота	
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	
Рисование	1
Лепка	1\2
Аппликация	1\2
Конструирование	1
Музыкальное	2
Коррекционно-развивающее занятие	1
Дополнительная часть, формируемая участниками образовательного процесса	
Академия детства	* 1
<u>Продолжительность занятия</u>	25 мин
<u>Кол-во занятий в неделю</u>	13
<u>Кол-во занятий в месяц</u>	52

* - в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов
- в самостоятельной деятельности детей

Третье занятие физической культурой организуется в совместной деятельности педагога и детей, в рамках спортивной прогулки.

4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

4.7.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Календарный план воспитательной работы МАДОУ детского сада № 13 «Березка» составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами МАДОУ в 2024 – 2025 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с Рабочей программой воспитания МАДОУ детского сада № 13 «Березка».

Календарный план воспитательной работы включает мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания, определяет участников и ответственных за планирование мероприятий. Следует учитывать, что мероприятия могут планироваться как отдельно для каждой группы, так и быть совместными.

Календарный план воспитательной работы предполагает следующие этапы:

- погружение - знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- практическая деятельность, в рамках которой создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Воспитательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный запрос их родителей (законных представителей). Планирование воспитательной работы должно обеспечить интеграцию разнообразного содержания форм работы с воспитанниками ДОО по всем образовательным областям ООП и направлениям Рабочей программы воспитания во всех видах детской деятельности. При организации воспитательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение воспитательного процесса с помощью календарного плана дает возможность достичь планируемых результатов освоения рабочей программы воспитания.

Модуль «Яркие краски мира» (праздники, фольклорные мероприятия, тематические досуги)

Мероприятия	Возраст воспитанников	Дата	Ответственные
Развлечение «Здравствуй, детский сад»	4-7 лет	Сентябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Развлечение «Наш любимый детский сад. Мои любимые игрушки» Кукольный спектакль	2-4 года	Сентябрь	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Осенний праздник «Сказка, рассказанная Осенью»	2-7 лет	Октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День Республики	5-7 лет	Октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Концерт, посвящённый празднику «День матери»	5-7 лет	Ноябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Новогодний праздник «Зимняя сказка»	2-7 лет	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Мероприятия в рамках месячника военно-патриотического воспитания.	4-7 лет	Январь - Февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	4-7 лет	Февраль	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
Развлечение «Как папа»	2-4 года	Февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	3-7 лет	Февраль - Март	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

Праздник «Международный женский день»	2-7 лет	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Фольклорный праздник «Жаворонки - встреча весны»	4-7 лет	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Развлечение «Прогулка в весенний лес»	2-4 года	Апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Первоапрельское развлечение «Шутки да потешки»	4-7 лет	Апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Музыкально-литературный досуг ко Дню Земли	4-7 лет	Апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Праздник «Салют над городом в честь праздника Победы»	4-7 лет	Май	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Праздник «Выпускной»	6-7 лет	Май	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Развлечение «День защиты детей»	2-7 лет	Июнь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Развлечение «Россия-Родина моя!» «Свеча памяти» - акция «День памяти и скорби»	4-7 лет	Июнь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Праздник «День семьи, любви и верности»	2-7 лет	Июль	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Праздник «День флага»	4-7 лет	Август	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Мероприятия в рамках экологических природоохранных акций	4-7 лет	В течение года	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Мероприятия в рамках акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	4-7 лет	В течение года	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Участие в мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровней.	4-7 лет	В течение года	Педагоги ДОУ

**Модуль «Наше творчество»
(конкурсы, выставки, фестивали, акции, тематические месячники)**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
Выставка работ детско-родительского творчества «Привет из лета»	2-7 лет	Сентябрь	Воспитатели групп
Выставка детских рисунков «Портреты осени»	3-7 лет	Октябрь	Воспитатели групп

Выставка-конкурс «Осенний букет» (из высушенного природного материала, выполненные совместно с родителями)	2-7 лет	Октябрь	Воспитатели групп
«Возраст осени - ты дорог и прекрасен!» ко Дню пожилого человека (коллективное творческое поздравление в формате плаката для бабушек и дедушек в группе)	4-7 лет	Октябрь	Воспитатели групп
Выставка детских рисунков «Моя мама самая...»	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели групп
Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дорожке слова»	3-7 лет	Ноябрь	Воспитатели групп
Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»	2-7 лет	Декабрь	Воспитатели групп
Выставка детских рисунков «Новогодняя сказка»	2-7 лет	Декабрь	Воспитатели групп
Мероприятия в рамках месячника военно-патриотического воспитания.	4-7 лет	Январь - Февраль	Воспитатели групп
Выставка семейных стенгазет «Великие защитники Отечества от Древней Руси до наших дней»	4-7 лет	Февраль	Воспитатели групп
Выставка детских рисунков «Цветочное настроение»	2-7 лет	Март	Воспитатели групп
Выставка детских поделок «Восхитительный сюрприз для мамы и бабушки»	4-7 лет	Март	Воспитатели групп
Творческий конкурс «Мама, папа, я – творим космические чудеса!» семейный конкурс, посвященный Дню космонавтики	3-7 лет	Апрель	Воспитатели групп
Мероприятия в рамках экологических природоохранных акций	3-7 лет	В течение года	Воспитатели групп
Выставка семейных творческих работ к 9 Мая	4-7 лет	Май	Воспитатели групп
Выставка уголков памяти «Мы помним! Мы гордимся!»	4-7 лет	Май	Воспитатели групп
Конкурс детско-родительских работ «Сказки Пушкина».	4-7 лет	Июнь	Воспитатели групп
Выставка детских работ «День флага»	4-7 лет	Август	Воспитатели групп
Мероприятия в рамках акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	4-7 лет	В течение года	Воспитатели групп
Участие в конкурсах, выставках, акциях муниципального, регионального и всероссийского уровней.	4-7 лет	В течение года	Воспитатели групп

Модуль «Движение – жизнь»
(спортивные праздники и развлечения, досуги, ЗОЖ)

Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!»	4-7 лет	Сентябрь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Осенняя поляна»	2-4 года	Октябрь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов России»	4-7 лет	Ноябрь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Зимушка развеселая»	2-7 лет	Декабрь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Зимняя олимпиада «Будущие олимпийцы»	5-7 лет	Январь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Зимние развлечения»	2-4 года	Январь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Неделя здоровья	2-7 лет	Январь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	4-7 лет	Февраль	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Мама и я – спортивные друзья»	2-7 лет	Март	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Спортивное развлечение «Если очень захотеть – можно в космос полететь»	4-7 лет	Апрель	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Веселая гимнастика»	2-4 года	Апрель	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Спортивный праздник «По тропе здоровья»	4-7 лет	Май	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Веселые забавы»	2-4 года	Май	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Спортивный праздник «Мама, папа и я – спортивная семья!»	3-7 лет	Июнь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
«Летние Олимпийские игры»	4-7 лет	Июль	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Мой	2-4 года	Июль	Инструктор по

веселый звонкий мяч»			физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Вот оно какое наше лето!»	2-7 лет	Август	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Мероприятия в рамках акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	4-7 лет	В течение года	Воспитатели групп
Участие в спортивных мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровней.	4-7 лет	В течение года	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели групп

Модуль «Мир рядом со мной»

(экологическое воспитание, включает в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно-этического воспитания, опытно-экспериментальную деятельность)

Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
Акция «Очистим планету от мусора»	3-7 лет	Сентябрь	Воспитатели групп
День экологической грамотности. Экологические субботники	4-7 лет	Октябрь	Воспитатели групп
Акция «Всемирный День защиты животных»	3-7 лет	4 октября	Воспитатели групп
Акция «День встречи зимующих птиц», «Синичкин день»	2-7 лет	12 ноября	Воспитатели групп
Акции «Покормите птиц зимой» Конкурс «Лучшая кормушка»	2-7 лет	Декабрь	Воспитатели групп
Акции: «Вместо елки – букет»	2-7 лет	Декабрь	Воспитатели групп
Мероприятие «Красная книга глазами детей». Выставка рисунков «Соседи по планете»	5-7 лет	11 января	Воспитатели групп
«Международный день леса». Рисование «Земля-наш общий дом»	2-7 лет	21 марта	Воспитатели групп
Акция «Берегите птиц!» Всемирный день птиц	2-7 лет	1 апреля	Воспитатели групп
День экологических знаний	2-7 лет	15 апреля	Воспитатели групп
Дни защиты от экологической опасности под девизом «Экология – Безопасность – Жизнь»	5-7 лет	С 15 апреля по 5 июня	Воспитатели групп
Всемирный День Земли	2-7 лет	22 апреля	Воспитатели групп
Мероприятие «Экологический субботник»	4-7 лет	Май	Воспитатели групп
Фотовыставка «Я люблю свой край родной»	2-7 лет	Июнь	Воспитатели групп
«Всемирный день окружающей среды»	5-7 лет	5 июня	Воспитатели групп

«Путешествие по экологической тропинке»	3-7 лет	Июль	Воспитатели групп
Развлечение «Прощание с летом»	2-7 лет	Август	Воспитатели групп
Мероприятия в рамках экологических природоохранных акций	2-7 лет	В течение года	Воспитатели групп
Участие в экологических мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровней.	4-7 лет	В течение года	Воспитатели групп

Модуль «Мы вместе» - взаимодействие с родителями
Перспективно — тематический план занятий клуба «Родительская академия»

Тема занятия	Участники	Форма	Сроки
1. Развивающие игры В. В. Воскобовича в развитии речи дошкольников. Цель: знакомство родителей с развивающими играми В. В. Воскобовича	Родители Педагоги	круглый стол наглядная информация	октябрь
2. Игры с блоками Дьенеша как средство разностороннего развития дошкольников с ОВЗ. Цель: познакомить родителей с использованием в образовательном процессе современной игровой технологии.	Родители Педагоги	наглядная информация	октябрь
3 . Я сам: или кризис 3х лет. Цель: формировать активную позицию родителей в воспитании их ребенка с учетом его возрастных особенностей.	Родители Педагоги	семинар-тренинг наглядная информация	ноябрь
4. Безопасность детей – забота взрослых. Цель: педагогическое просвещение родителей в аспекте безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей в вопросах безопасности жизнедеятельности детей, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить детей, прежде всего в семье).	Родители Педагоги Социальные партнеры	организационно-деятельностная игра наглядная информация	ноябрь
5. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности. Цель: познакомить родителей с различными приемами развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.	Родители Педагоги	наглядная информация	январь
6. Блоки Дьенеша, как средство развития мыслительных умений и способностей старших дошкольников. Цель: распространение опыта работы по формированию мыслительных умений и способностей дошкольников в соответствии с	Родители Педагоги	мастер- класс наглядная информация	март

ФГОС ДО посредством использования логических блоков Дьенеша как универсального дидактического материала.			
7. Опытнo-экспериментальная деятельность детей дошкольного возраста: познаем мир. Цель: познакомить и заинтересовать родителей, проблемой ознакомления детей с окружающим миром через опытнo-экспериментальную деятельность с различными предметами.	Родители Педагоги	мастер- класс наглядная информация	апрель
10. Всякая душа празднику рада. Народные праздники. Цель: Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре в процессе ознакомления с календарными праздниками, приобщение дошкольников к народным традициям России. Через сотрудничество и сотворчество детского сада и семьи.	Родители Педагоги	мастер- класс наглядная информация	май

Взаимодействие и творческое сотрудничество МАДОУ и родителей (законных представителей) в рамках модулей:

- Модуль «Яркие краски мира» (праздники, традиции, фольклорные мероприятия)
- Модуль «Наше творчество» (конкурсы, выставки, фестивали.)
- Модуль «Движение – жизнь» (спортивные праздники и развлечения, досуги, ЗОЖ)
- Модуль «Мир рядом со мной» (экологическое воспитание, включая в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно-этического воспитания, опытнo-экспериментальная деятельность)

V. Дополнительный раздел Программы

5.1. Краткая презентация программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с УО МАДОУ детского сада № 13 «Березка» разработана для обеспечения дошкольного образования дошкольникам в возрасте от 5-ти до 7-ми лет с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

Обязательная часть АОП ДО для обучающихся с УО МАДОУ детского сада № 13 «Березка» соответствует ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ.

Разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами;**

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу 11.01.2023)
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Обновленный ФГОС ДО. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 27.01.2023 регистрационный № 72149);
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. От 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 9 сентября 2019 г. N P- 93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Содержание программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной, изобразительной, чтения, самообслуживания. И охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа направлена: на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей для родителей, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями.

Перед педагогическим коллективом ДОО стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;

- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с советом родителей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхода обучающихся с проблемами здоровья после рождения.
2. Педагогическая работа с родителями (законными представителями) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.
3. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.
4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.
5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.
6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.
7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.
8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.
9. Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.
10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение

состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законными представителями).

13. Воспитатель, учитель-логопед проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

5.2. Ссылка на ФАОП ДО

<https://ds13berezka.02edu.ru/>

